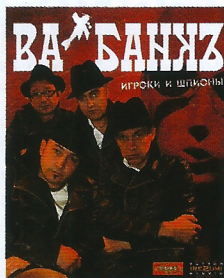


"Ва-банкъ" на иркутской "Орбите"

Скоро в нашем городе состоится долгожданный концерт одной из известнейших и "авторитетнейших" (так в последнее время их определяют российские СМИ) рок-команд — "Ва-банкъ" с новой программой "Игроки и шпионы".

В следующем году "Ва-банкъ" отмечает свое 20-летие. За эти годы группа претерпела множество изменений, как в составе участников, так и в стилистике музыки — от алкогольного панк-блюз-рока и жесткого хард-кора до концептуального дастриала и полубардовской музыки. Создатель и бессменный лидер группы **Александр Ф. Скляр** помимо работы в группе занимался самыми различными проектами. Он выпустил несколько сольных альбомов, в том числе знаменитые кавер-версии песен **Александра Вертинского** (совместно с **Ириной Богушевской**). Он был вдохновителем и организатором одно-

го из первых в России фестивалей независимой музыки "Учитесь плавать", а позже был ведущим одноименных (и не очень) программ на различных радиостанциях. Выпускник МГИМО, он несколько лет проработал дипломатом в Северной Корее. Похоже, что вся северокорейская ядерная энергия, о которой так много говорят, целиком и полностью была вывезена Скляром из Кореи и была направлена в нужное русло, найдя воплощение в его жесткой и поистине взрывоопасной музыке. Уже за первые 10 лет существования "Ва-банкъ" умудрился объездить всю Европу и Россию, принял участие в неимоверном количестве фестивалей, записал и выпустил 10 альбомов. За эти годы "Ва-банкъ" выступал с такими группами, как: Millions Of Dead Cops, UK Subs, Stray Cats, Rollins Band, Biohazard и многими другими.



Новый альбом "Ва-банка" вышел 17 марта 2005 года в компании Real Records. Он включает в себя песни, написанные в течение последних двух лет. 9 из 12 песен еще не исполнялись на концертах, так что иркутян ждут премьеры. По сравнению с последними тремя альбомами "Ва-банка", на новой пластинке общая концепция (и состав группы) существенно изменилась. С группой сейчас сотрудничает в качестве гитариста и саундпродюсера **Сергей Левитин**, ранее игравший в группе "**Серьга**". Весь альбом, как и его концертный вариант, сыгран классическим рокерским гитарным квартетом: "Ва-банкъ" впервые отказался от использования клавишных и приглашения сессионных музыкантов.

Леонид Андрулайтис

Концерт группы "Ва-банкъ" — клуб "Орбита", 30 марта, 19.00.

Страсти по Пуленку

В Иркутской филармонии 2 апреля будет исполнена моноопера **Ф. Пуленка "Человеческий голос"** (солистка — засл. арт. России **Татьяна Ворожцова** (Новосибирск), дирижер — **Евгений Волынский**). Мы попросили сказать несколько об этом произведении знатока творчества Пуленка **Наталью Балышеву**:



— "**Человеческий голос**" Пуленка — это, безусловно, очень интересно и очень красиво. Это моноопера, жанр вообще редкий. Женщина говорит по телефону с покидающим ее возлюбленным, а его ответы — это музыка, которую слышат зрители. С одной стороны, это открытая, очень эмоцио-

нальная вещь, с другой — вещь очень тонкая, очень французская (в основе оперы — текст **Жана Кокто**). В музыке оперы вообще слышна интонация французского шансона. Это такой речитатив, близкий к обычной речи, с ариозными фрагментами, и все это тонко синтезировано. Вообще, Франсис Пуленк — один из самых мелодичных композиторов XX века.

Дело "Мастера" боится

5 апреля в клубе Rock Time выступит московская группа "**Мастер**". Они. Конечно, не такие навороченные, как Deep Purple, но какой уважающий себя рокер не слышал о существовании этого коллектива? Хотя и в неформальной тусовке встречаются такие.

— К нам "Мастер" приезжает, вот клево — надо будет сходить.

— А что они играют?

— Ты что, не слышал "Мастера"?!! Я тоже. Но название известное.

Концертный тур у группы начался 23 февраля с Уфы, а закончится сразу после Иркутска в Тель-Авиве (Израиль). Всего в российском туре насчитывается 11 городов. Он

задумывался в поддержку нового альбома "Мастера" — "33 жизни". Организатор концерта в Иркутске Игорь Москвитин пока этот альбом не слышал, но говорит, что фанатов этот альбом не разочаровал.

Два года назад "Мастер" уже выступал в Иркутске во Дворце спорта, правда, только как заменитель "Черного кофе": собралось 600 человек. С тех пор коллектив претерпел некоторые изменения: из прошлого состава остался только бас-гитарист Алик Грановский, остальные же разбежались кто куда. Например, гитарист Сергей Попов играет сейчас с "Арией". Кстати,



она почти вся состоит из бывших музыкантов "Мастера". Только "Ария" по сравнению с "Мастером" сушая попса", — заявляет Игорь Москвитин. С ним трудно поспорить, так как trash-speed metal очень

отличается от баллада "арийцев".

В Иркутск "Мастер" придет в день концерта и остановится в парк-отеле "Бурдугуз". Никакой специальной культурной тусовки для гостей не планируется, хотя вряд ли без этого обходится хоть один рок-концерт.

Яна Постникова

Концерт группы "Мастер" — клуб Rock Time, 5 апреля.