

Займемся любовью к ближнему

Хиппи в городе

30 марта — праздник самых позитивных контркультурных элементов, хиппи. И перспектива вырисовывается довольно безрадостная: отмечать-то этот день в Иркутске практически никому. А ведь было время, когда и у нас росли "дети цветов".

В 1972 году советская молодежь хватанула небольшую порцию свободы. По телевидению стали показывать зарубежные фильмы, разрешили выписывать иностранные журналы, и — самое главное — в некоторых деревнях можно было поймать "Голос Америки", "Голоса Европы" и прочие передачи, открывающие двери в мир рок-н-ролла.

"В той деревне, где я родился, глушители волн просто не работали, и я с упоением слушал все эти "вражи голоса", как называла их моя мама", — рассказывает один из первых хиппи Иркутска, а ныне — почетный "дурак и пилигрим" Петрович. Тусовка тогда называлась хевря, или система, и дислоцировалась по преимуществу в Иркутском училище искусств. "Для нас это было бегство от скуки, а обыватели принимали нас за юродивых". Это и неудивительно, ведь в наряде Петровича в те годы были довольно-таки эпатажные вещи *hand made*: выкрашенные в голубой цвет ботинки, жакетка с бахромой, самошитые клеши. Ну и, конечно, главная гордость — длинные волосы. Тусовались в основном на квартирниках, а если собирались в людных местах — на острове Юность, в ЦПКиО, то тут уж молодые хиппари давали волю своей страсти к театрализованному эпатажу. Собирались толпой и, бывало, подолгу стояли, запрокинув головы, смотря в небо. Так что первых иркутских хиппи можно назвать и первыми местными флэшмоберами. Всем известно, что хиппи проповедуют философию *free love* (свободной любви), которая предполагает непривязчи-

вость и отсутствие чувства собственности в любви. "Любите друг друга, как птицы небесные", — учат людей хиппи. "Free love? Ну, для нас это было просто рисовкой. Все эту свободную любовь рекламировали, но у каждого была своя стабильная пара. Да и однополых отношений тогда еще совсем не было", смеется Петрович.

Важной составляющей культуры хиппи был и остается автостоп. В те времена иркутяне редко решились отправиться в путешествие по трассе, но Петрович все-таки предпринял в 1975 году поездку на всемирный фестиваль хиппи "Радуга", который проходил тогда в городе Клайпеде. Когда советский хиппи рассказывал иностранным братьям по разуму, что приехал с берегов Байкала, они делали широкие глаза. Петрович вспоминает то время как "золотой сон".

Потом появились американские джинсы и "кислота". Многие хиппи 2-й и 3-й волны сейчас сидят в тюрьмах — за распространение наркотиков. И только в конце девяностых в Иркутске появилась новая волна хиппи, которые вернулись к первоначальным идеям движения. "Это было лучшее время в моей жизни", — говорит 23-летняя хиппи Мурзик, похоже, единственная оставшаяся в Иркутске представительница последней волны. Хиппи этого поколения старались жить красиво, точнее, пытались украсить окружающий мир своим существованием. Это снова было бегство, но уже не от скуки, а от реальности. Они очень ярко одевались, часто покупая вещи в секонд-хэндах, ходили по улицам босиком, с колокольчиками, привязанными к ногам, вплетали в волосы специальные украшения — расточки и постоянно пели под гитару на набережной. А потом все они закончили универси-



теты и разбегались кто куда. Мурзик, осталась хипповать в одиночестве. "Как-то раз смотрю я телевизор, там показывали паркет на набережной. И тут я вижу — сидит хиппи. Настоящий хиппи, в фенечках, с длинным хайром (волосы), в радужной одежде. Я так обрадовалась! Думаю, это неправда, что хиппи больше нет, вот они! А потом камера приблизилась изображение, и я расстроилась: эта хиппи была я. Грустно".

28 марта в кинотеатре "Дружба" пройдет необычное мероприятие. В рамках закрытия межрегионального конкурса школьных экологических газет, региональным организатором которого является общественная организация "Байкальская экологическая волна", пройдет концерт иркутских рок-коллективов, а заодно и праздник хиппи. Ведь хиппи — это самое близкое идеям экологии контркультурное движение. У них даже есть девиз: "Я ничем не лучше и не хуже муравья". Согласно заветам хиппи, некоторые подарки будут сделаны своими руками, например плетеные из бисера и ниток фенечки. Да и группы подобраны соответствующие миролюбивому настрою сторонников точки зрения *Make Love Not War*: "Радио "Маяк", "Форс-мажор" и "Город" на обратной стороне Луны.

Зинаида Кузнецова,
Яна Постникова