

Бутусов вспоминает плавание "Наутилуса" и вплотную занимается "Кино"

Почему-то в 90% случаев в репортажах с концертов звезд речь идет о чем угодно, только не о музыке. Нас интересуют костюмы, свет в зале, условия, на которых артист приехал в наш город, его согласие или несогласие идти на поводу у публики, его улыбка или отсутствие таковой. Такая логика, как ни странно, вполне понятна в эпоху, когда слава стала понятием количественным: чем больше теле- и радиоэфиров, ярких афиш и затраченных денег, тем крепче вязнет в мозгу очередная штамповка. Парадокс: оттого, что некоторые "звезды" буквально "живут" в телевизоре, они не становятся нам ближе и роднее, напротив, мы просто перестаем уважать публичных людей, всех без разбора.

"Бутусов был мрачен и угрюм" — гласил заголовок одной из статей, повествующих об очередном концерте "Ю-Питера". Ай, как не хорошо, ведь Басков на игре "Что? Где? Когда?"

прочел лекцию о здоровой и красивой улыбке как непременном атрибуте артиста. Где был в это время Бутусов? Отказываемся от такого Бутусова!

Между тем, Вячеслав Бутусов стал популярным задолго до появ-



ления различных "Фабрик звезд". Слава пришла к нему так же, как к Высоцкому, к "Машине времени". Магнитофонные записи передавались от человека к человеку, их берегли как сокровище и слушали до дыр. В наше время так приобрета-

ют популярность уже совсем немногие.

Мало кто может похвастаться и такой долгой карьерой. Группа Nautilus Pompilius множество раз распускалась и собиралась в обновленном составе. "Ю-Питеру" уже больше 4 лет... Бутусова слушают и те, чья молодость пришла на 80-е, и те, кто родился значительно позже его первой группы. Молодежь любит петь его песни, потому что и сам он музыкант поющий, а не декламирующий или пропагандирующий. Как бы ни возражали знатоки против словосочетания "русский рок", в музыке Бутусова мощный роковый дух свободы сочетается с глубоко русской лирической депрессивностью и отсутствием эпатажа.

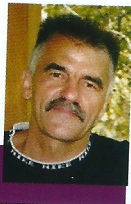
24 ноября в Иркутске и 23 — в Ангарске пройдет концерт **Вячеслава Бутусова и группы "Ю-Питер"**.

Новая программа "Имя звезд" состоит из песен "Ю-Питера" с альбома "Имя рек" (2003 г.), хитов группы "Наутилус Помпилиус", композиции из сольников "Овалы" и "Элизобарра Торр" и 10 песен группы "Кино" (в "Ю-Питере" играет экс-гитарист "Кино" Юрий Каспарян).

Наталья Камышан

DVD

DVD
предоставлены
магазином
"ФанТон".

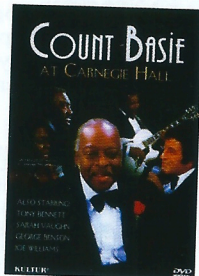


DVD-ОБЗОР
BVK

COUNT BASIE

At Carnegie Hall (2001)

Кто из мало-мальски известных артистов по всему миру не мечтает выступить в "Карнеги Холл" хотя бы раз в жизни?! У Каунта Бэйси таких выступлений был не один десяток. Однако именно концерту,



истории джаз-бэнда с непосредственным и живейшим участием своего основателя и бесменного лидера. Это был праздник, посвя-

составшемуся на легендарной нью-йоркской сцене 20 марта 1981 г. суждено было войти в историю. Это был последний запечатленный в изображении и звуке рецитал величайшего в истории джаз-бэнда с непосредственным и живейшим участием своего основателя и бесменного лидера. Это был праздник, посвя-

щенный 50-летию уникальной джазовой карьеры Каунта Уильяма Бэйси. (Кстати, концерт, записанный на рецензируемый DVD, предваряет содержательный биографический киноочерк, полезный как любителям, так и профессионалам джаза). Наконец, это был парад звезд джазового вокала разных поколений: лучший певец джаза всех времен Джо Уильямс и легендарная Sissie Sara Woan, один из самых креативных и элегантных мужчин американской песни Тони Беннетт и неподражаемый "скэт-мэн" Джордж Бенсон сменяли в тот ве-