

# В Иркутск приезжает самая “ядовитая” рок-группа России

Благодаря Олегу Акимову в этом году наш город посетят, видимо, все ключевые фигуры отечественного рока. Не так давно в камерной обстановке ТЮЗа отыграл новую программу “Аквариум”. Начало осени было ознаменовано тем, что впервые за двадцать лет к нам приехала “Машина времени”. А всего через несколько дней Дворец спорта содрогнется от раскатистых аккордов группы ДДТ и ее громкоголового лидера.

Скромный уфимский парень **Юра Шевчук** (а по совместительству — уже известный в узких кругах поэт-бунтарь, коим он остается и в наши дни), в начале 80-х появившись на рок-подмостках Ленинграда, вскоре стал одним из символов ленинградского рок-клуба, а впоследствии и всего русского рока. Он же тогда заработал себе громкое (почти такое же, как его голос) имя благодаря победе на официозном конкурсе “Золотой камертон” с песней “Не стреляй”, а также благодаря проблемам с КГБ, вызванным записью легендарного подпольного альбома “Периферия”. Кстати, о голосе. Взрывоопасность голоса Шевчука нашла свое буквальное воплощение в фильме С.Сельянова “Духов день”. Там Юрий сыграл простого парня по имени Иван Христофоров, обладающего непростой способностью поджигать вени на расстоянии с помощью крика.

Вышедший в начале этого года альбом ДДТ “Пропавший без вести” снова становится одним из лидеров продаж, и снова Шевчук соответствует летовскому девизу “Я всегда буду против!”, выдавая все новые непримиримые (пусть не всегда внятные) песни-лозунги.

Кажется, всенародная любовь к этому коллективу с ядовитым названием не пройдет никогда. И если, скажем, на “Машину времени” чаще идут люди зрелые, дабы предаться ностальгии, то армия поклонников Шевчука ежегодно пополняется как людьми постарше, так и молодежью. Несмотря на 25-летний стаж на “рок-конвейере”

26 сентября 19:00  
г. Иркутск  
Дворец спорта «Труд»  
Коммерческое объединение «Аквариум»  
НОВАЯ ПРОГРАММА  
ДДТ  
пропавший без вести  
Заказ билетов:  
258-236, 33-36-01  
www.akimov.irk.ru

(метафора, кстати, как вы помните, принадлежит самому Шевчуку), ДДТ не стоит на месте: стилистика их музыки меняется порой совершенно неожиданно: чего стоит например “Мир №0” с резким уходом в жуткий индустриал а-ля Nine Inch Nails или этнические эксперименты на обоих “Единочествах”!

Вдобавок, Шевчуку как человеку с гиперактивной гражданской и жизненной позицией мало просто написания песен — он постоянно организует всевозможные рок-фестивали, которые не только призваны поддерживать начинающих му-

зыкантов, но и имеют определенные цели (сбор денег на реставрацию питерских храмов и т.п.). А к примеру, на последнем фестивале “Нашествие” Юрий Шевчук прочитал 40-минутную лекцию о политической ситуации в стране, чем вызвал бурную одобрительную реакцию альтернативной молодежи. Свою ненависть к пошлости и к поп-музыке в частности он довольно успешно реализовал в своих “солных проектах”: гимне всех русских рокеров “Попса” и систематических ритуальных избиениях блистательного Филиппа Киркорова.

Можно по-разному относиться ко взглядам Шевчука, но ДДТ была и остается одной из лучших концертных групп страны. Их дискография насчитывает довольно много “живых” аудио и видеозаписей, которые ничуть не проигрывают (а порой даже превосходят по уровню энергетике) их студийные работы. Все концерты ДДТ отличаются высочайшим качеством исполнения, не говоря уже о запоминающемся шоу харизматичного Шевчука.

В советское время, да еще и будучи почти нелегальным “рок-ансамблем”, музыканты ДДТ играли просто немислимо здорово, и марку сегодня они не теряют, подтверждением чему служат ежегодно появляющиеся на ТВ и на видеонасчителя “концертники”. Вскоре иркутяне вновь смогут убедиться в том, что концертной мощи ДДТ по сей день нельзя противопоставить ни один фонограммный антидот.

Леонид Андрулайтис

Концерт группы ДДТ состоится во Дворце спорта 26 сентября. Начало в 19.00.  
Справки по тел.: 25-82-36, 33-36-01. Билеты можно заказать на сайте: [www.akimov.irk.ru](http://www.akimov.irk.ru)

## Меломания секонд-хэнд

Журнал “Афиша Иркутска” продолжает скупку компакт-дисков и DVD second-hand. Принесите их в редакцию нашего журнала по

адресу: ул. Российская, 18 (во дворе, вход через книжную лавку “Марьяна роцца”) в любой день с 10 до 18 часов.  
Тел. для справок: 20-14-50.