

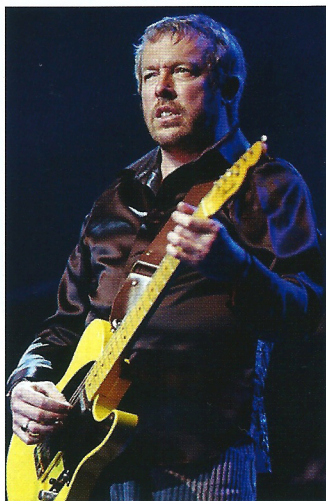
Правильная “Машина” со временем не спорит

Бедные и несчастные, вечно оппозиционно настроенные рокеры, оказываются, зарабатывают гораздо больше, чем “продавшиеся с потрохами” попсеры. Видно, последние либо не тем себя продают, либо с мелкобуржуазной жадностью что-то постоянно утаивают. По данным московской прессы, больше всех за один концерт получают вовсе не **Алла Пугачева** и не **Филипп Киркоров**, а рекордсмены — ветераны российского рока “**Машина времени**” и “**ДДТ**”. Они зарабатывают минимум 20 тысяч долларов за выступление, причем ездят исключительно на туры, что резко поднимает финансовый КПД. Так что Иркутску придется раскошелиться, чтобы доставить себе удовольствие находиться в одном, хоть и небольшом помещении с живыми легендами.

Творческий путь самого СМАЧного рокера **Андрея Макаревича** начался с подражательства. В 1968 г. он впервые услышал “**Битлз**” и, подверженный всеобщей безумствующей моде, собрал вокально-гитарный квартет **The Kids**, с перенным успехом игравший на ве-

черях школьной самодеятельности номера под кодовым названием “национальная английская песня”.

Во многом ростки битломании, взлелеянные Макаревичем в школьном ансамбле, и по сей день являются едва ли не определяющими в его творчестве. Точно так же, как в 80-е всеми признанная “гонимость” ничуть не мешала “Машине” давать огромное количество концертов и почти ежегодно участвовать в “Голубых огоньках”, сегодня, несмотря на общепризнанность авторитета группы, на собираемые ими стадионы и концерты на Красной площади (а скорее, из-за этого) Макаревича называют, используя слова из его же хита, “прогнувшимся”. Именно плодом прогнувшегося творчества некото-



рые называют последний альбом “**Машинально**”, вышедший в ноябре 2004 года.

При записи альбома “**Машинально**” члены группы решили держаться поближе к природе и, отказавшись от ультрасовременной техники, полезли на чердаки да в подвалы за старыми инструментами. Использовали электроорган Корг, старую усилители, старую гитары — уникальный Gibson и Telecaster 62-го года выпуска. Зато запеть Макаревич решил по-новому, скорее даже “зачитать”. Рэперским речетативом он повествует о том, как “время пробовало его на зуб”.

19 сентября во Дворце спорта вы сможете стать свидетелями самого машинального концерта года. **Начало — в 19.00**

Яна Постникова, Зинаида Кузнецова

Победитель конкурса малых предприятий фирма **МАРЕНА** изготовит для Вас:

- ☛ кованые изделия
- ☛ защитно-декоративные решетки
- ☛ гаражные ворота
- ☛ стальные двери с декоративной облицовкой
- ☛ любые другие металлоконструкции

МАРЕНА



Тел.: 514-713, моб. 684-444