

Встреча в ноябре



Авторы литературно-художественного альманаха для юношества «Первоцвет», члены литературного молодежного клуба «Перекресток вдохновений» встретились в зале проектов для подведения итогов подготовки к выездному мероприятию «Литературный бенефис «Первоцвета», которое пройдет в Ангарске.

Утверждена программа, в учебные заведения Ангарска высланы афиши, написаны сценарии и распределены роли. Также прошли репетиции, закончились споры по поводу музыкального сопровождения и выбора стихов для декламации. Молодые члены Союза писателей России Юрий Харлашкин, Максим Живетьев и Елизавета Оводнева полностью подготовились к встрече с учащейся молодежью и считают, что темы разговора выбраны удачно и не случайно.

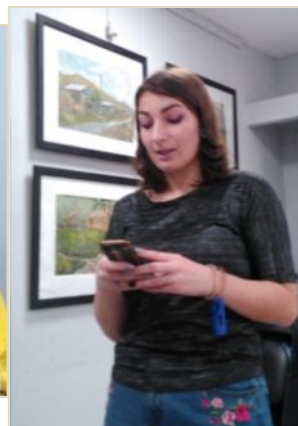


Так, руководитель Иркутского регионального отделения совета молодых литераторов Союза писателей России, ведущий молодежного лито «Азъ-Арт» при Иркутском Доме литераторов Юрий Харлашкин темой разговора с читателями выбрал сказку. Произошло это не только потому, что местом проведения мероприятия определена Центральная детская библиотека им. А. Гайдара, но и потому, что у подрастающего поколения россиян имеется стойкий интерес к славянской письменности и мифологии, к истории русского языка и литературы.



Прозаик Максим Живетьев, биолог по профессии, решил поговорить с читателями не только о литературном творчестве, но и о переломных моментах, которые бывают у каждого человека на жизненном пути. Писатель считает важным поделиться собственным опытом в избрании основной профессии, а также рассказать о нелегком выборе между писательской стезей и научной деятельностью.

Поэт Елизавета Оводнева учится в Иркутском филиале Всероссийского института кинематографии им. С.А. Герасимова. Она определилась, что в центре ее встречи с читателями будет авторское исполнение стихов, но центральной темой для разговора станет обсуждение работы сценариста. Цель – вовлечь молодежь в дискуссию и сообща найти ответ на важный вопрос: является ли написание сценария литературным творчеством?



Ярким событием встречи в ноябре стало возвращение в Иркутск из Румынии после завершения учебы поэта «Первоцвета» Татьяны Черняевой.¹ Она привела с собой увлеченных поэзией друзей. Так получилось, что весь вечер звучали поэтические произведения лидера клуба Ильи Махова. Никто специально не сговаривался, но больше половины присутствующих выбрали в качестве любимых именно его стихи.

У всех, кто читает этот обзор, есть возможность согласиться с мнением поклонников творчества Ильи или опровергнуть его (смотрите подстрочное примечание).²



Приятной новостью для «первоцветовцев» стало известие об очередной публикации в журнале «Сибирь» статьи «Всякий человек – загадка»³ автора «Первоцвета» и завсегдатая нашего клуба Анны Третьяковой. Участники встреч «Перекрестка» всегда рады поздравить Анну с успехом. Перечень опубликованных ею литературоведческих статей поистине обширен. Уверены, что знакомство с ними будет полезно всем, кто интересуется русской литературой, в том числе сибирской поэзией и прозой.



Встреча завершилась, но расстались мы ненадолго: 5 декабря предстоит поездка в Ангарск. Авторы «Первоцвета» уверены, что смогут достойно представить альманах «Первоцвет» и вовлечь своих читателей в занятия литературным и художественным творчеством.

М.А. Штрассер, ответственный секретарь редколлегии альманаха «Первоцвет»

¹Черняева, Т. [Стихи] // Пускай услышат наши голоса. – Иркутск, 2018. – С. 232–236.

Первоцвет – 2013. – № 2 (34). – С. 36

Первоцвет – 2014. – № 1 (35). – С. 46–47

Первоцвет – 2014. – № 2 (36). – С. 42–43

Первоцвет – 2015. – № 1 (37). – С. 9–10

Первоцвет – 2017. – № 1 (40). – С. 79–81.

Первоцвет – 2018. – № 1 (41). – С. 22–23

²См.: Илья Махов : [стихи] // Сибирь – 2013 – № 4 – С 166–169;

Первоцвет. – 2015 №1 (37) – С. 3–9;

Первоцвет. – 2013 № 1(33) – С. 6–12

Первоцвет. – 2012 № 1(31) – С.53–59

Первоцвет. – 2011 № 2(30) – С. 88–91

Первоцвет. – 2011 № 1(29) – С. 9–12

Первоцвет. – 2010 № 1(27) – С.5–6.

³ См.: Третьякова, А. Всякий человек – загадка... : взаимоотношения Тургенева и Достоевского // Сибирь. – 2019. – № 4. – С. 132–143.

Третьякова, А. Трехзвёздная буква: эссе // Первоцвет. – 2017. – № 1 (40). – С. 111–112.

Третьякова, А. Тургенев – это эпоха : эссе // Первоцвет – 2015. – № 1 (37). – С. 157–159.

Третьякова, А. Образ Сибири в русской классической поэзии от Ломоносова до Бальмонта: опыт анализа стихотворений XVIII–XX веков // Сибирь. – 2013. – № 4. – С. 236–241.

Третьякова, А. Образ Байкала в творчестве современных поэтов Сибири // Сибирь. – 2017. – № 1. – С. 243–247.