

Встреча в марте

Нет ничего удивительного, что встреча в марте, состоявшаяся через неделю после презентации очередного 41-го выпуска альманаха «Первоцвет», началась с обсуждения нового номера и выступления его авторов.

Своим мнением о мероприятии, а также о судьбах молодежного литературного движения в Иркутской области поделился прозаик, постоянный автор «Первоцвета», а с недавнего времени сотрудник Иркутского Дома литераторов Юрий Харлашкин.



Впечатления о презентации нового номера альманаха услышали от Максима Живетьева – прозаика и лауреата Областной литературной конференции «Молодость. Творчество. Современность – 2018», автора «Первоцвета» и одного из завсегдаев встреч клуба «Перекресток вдохновений». Его рассказ сопровождался просмотром фотографий о празднике «первоцветовцев».



Участники встречи активно обсуждали причины и условия, благодаря которым авторы добиваются успеха. Особое внимание было уделено поэзии как известных поэтов, так и начинающих. Приятно отметить, что участники свободно общаются, отстаивают свое мнение, с готовностью знакомят со своими литературными работами, помогают начинающим и прислушиваются к мнению других. Прозаик Жанна Райгородская и литературовед Анна Третьякова, а также студент-политолог, пишущий стихи, Садиг Мамедов всегда готовы к диалогу.

Открытием этой встречи стало знакомство с начинающим автором-старшеклассником Максимом Пальчиковым из с. Урик, который прочитал свои первые стихи. В исполнении участников прозвучала поэзия Эдуарда Асадова («Дорожите счастьем, дорожите...»), Николая Гумилева («Одержимый»), Марии Цветаевой («Чердачный дворец»), Анны Ахматовой («Памяти мальчика, погибшего во время блокады»), Роберта Рождественского («Отдать тебе любовь?»).



Приятной неожиданностью для слушателей стало прочтение наизусть Юрием Харлашкиным 1-й главы романа в стихах Александра Пушкина «Евгений Онегин». Искренностью и житейской мудростью были наполнены стихи Дарьи Батуриной, прозвучавшие в авторском исполнении.

Живую дискуссию вызвал психоаналитический доклад Николая Нестерца на тему «Что такое юмор, или Почему возникает смех?». Доклад был принят неоднозначно, более того, некоторые слушатели восприняли его как пример иронической прозы.

Новости библиотечного сайта и знакомство с планами работы клуба до летних каникул завершили встречу. В заключение «первоцветовцы» задумались о поиске возможности для объединения молодых авторов и продолжения выхода в свет литературно-художественного альманаха для юношества «Первоцвет».

*Марина Александровна Штрассер,
куратор клуба «Перекресток вдохновений»*