

Встреча в апреле

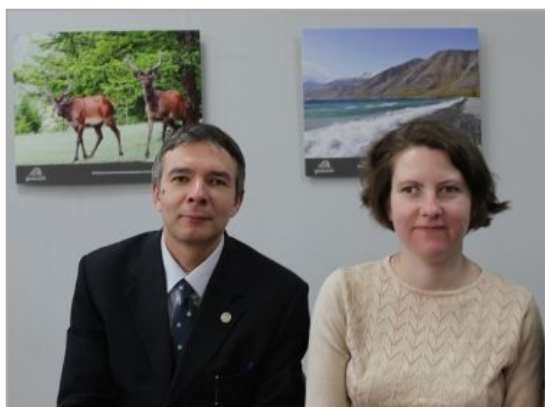
Жанна Райгородская



На встречу клуба вместе с завсегдаями пришли новички. Мне как автору не очень молодому было интереснее с теми, кто ближе по возрасту – историком и философом Вадимом Сиговым и поэтессой Дарьей Батуриной. Поэт «Первоцвета» Дарья Батурина работает логопедом, только не в школе, как я, а в детском саду. С собой она привела дочку Киру, видимо, желая с малых лет приобщить ребенка к литературе и искусству.



Стихи Дарьи довольно разнообразны и отличаются неподдельным патриотизмом, особенно если речь идет о Великой Отечественной войне. Другая ветвь Дашиного творчества посвящена нелегкой женской судьбе. Основная мысль одного из лучших ее стихотворений такова: о ком бы женщины в юности ни мечтали, выбирают все равно опору. Интересным опытом можно назвать одно стихотворение, где она пытается вжиться в роль подруги Есенина, но лично мне кажется, что лирическая героиня этого эксперимента излишне современна и грубовата. Но ведь поэт на то и поэт, чтобы писать о разном!..



Вадим Сигов больше отмалчивался, но слушал с интересом. Он пишет об исторических событиях, весьма отдаленных от нас во времени. Я тоже молчала, поскольку читать что-то новое из собственных литературных работ на данный момент было нечего.

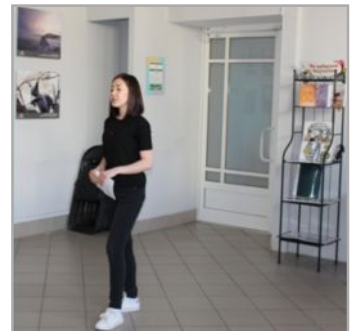


Зато из любимых поэтов прочла стихи Николая Гумилева "Из логова змиева"¹. Молодежи, насколько я поняла, больше по душе Эдуард Асадов. Начинаящие авторы сначала стеснялась читать свое. Один молодой человек сказал, что играет на гитаре, но гитару, к сожалению, не взял. Зато его подруга Юлия, студентка Иркутского государственного университета, прочитала стихи, которые всем понравились.



Еще запомнилась девочка-восьмиклассница по имени Алина, которую очень увлекла тема мировой несправедливости. Она спросила, что можно почитать на эту тему. Даша Батурина с ходу назвала "Чучело" Владимира Железникова², Вадим Сигов - "Цветы для Элджернона" Дэниела Киза³, я - "А зори здесь тихие"⁴ и "Суд да дело" Бориса Васильева.⁵

Нельзя не порадоваться, что встреча клуба «Перекресток вдохновений» прошла в творческой и доброжелательной атмосфере. Именно интерес к литературным работам начинающих авторов собирает вокруг символической поэтической свечи молодых людей, делающих первые шаги по тернистой дороге творчества.



Мнение прозаика Жанны Райгородской всегда интересно окружающим, а ее советы помогли многим начинающим авторам. Познакомиться с литературными работами именно этого автора полезно хотя бы уже потому, что творческая копилка Жанны наполнена талантливыми публикациями. Это послужило поводом представить список ее произведений⁶, находящихся в книжном фонде библиотеки, а также на библиотечном сайте по ссылке: http://lib38.ru/resursy/almanah_pervocvet/almanah_pervocvet_dlya_skachivaniya/.

*Марина Александровна Штрассер,
куратор клуба «Перекресток вдохновений»*

¹ Гумилев, Н. Из логова змиева // Гумилев, Н. Избранное. – Смоленск, 1999. – С. 142. – (Библиотека поэзии).

² Железников, В. Чучело : повести. - Москва : Эксмо, 2017. - 544 с. : ил.

³ Киз, Д. Цветы для Элджернона : [роман] - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2012. - 384 с.

⁴ Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие... : сборник. - Москва : АСТ, 2018. - 478[2] с. - (Классика для школьников).

⁵ Васильев, Б. Л. Суд да дело : повесть // Васильев, Б. Л. Завтра была война – Москва, 1986. – С. 122-199.

1. ⁶ Райгородская, Ж. Алексей в зеркале : рассказ // Первоцвет. – Иркутск, 2014. – №1 (35). – С. 31–36.

2. Райгородская, Ж. Вещий сон : миниатюра // Первоцвет. Иркутск, 2007. – №1 (24). – С. 31.

3. Райгородская, Ж. Воспитатель : рассказ // Первоцвет. – Иркутск, 2011. – №2 (30). – С. 105–111.

4. Райгородская, Ж. Доброе дело Никчемного воина : фантаст. рассказ // Первоцвет. – Иркутск, 1999. – №2. – С. 18–25. – То же: Музыка тишины. По страницам альманаха "Первоцвет". 1998 - 2002. – Иркутск, 2002. – С. 32-45.

5. Райгородская, Ж. И. День открытий. – Иркутск : [б. и.], 2014. – 132 с.

6. Райгородская, Ж. На улице Полярной : рассказ // Первоцвет. – Иркутск, 2003. – №2 (15). – С. 39–47. – То же: Первое свидание. По страницам альманаха «Первоцвет». 2002 – 2007. – Иркутск, 2009. – С. 27–41.

7. Райгородская, Ж. Предсказание : рассказ // Первоцвет. – Иркутск, 2009. – №1 (26). – С. 154–159.

8. Райгородская, Ж. Скитания блудного носорога : рассказ // Первоцвет. – Иркутск, 2016. – №1 (38). – С. 55–60.