

Встреча в октябре



Стихи любимых поэтов звучали на заседании молодежного литературного клуба «Перекресток вдохновений», состоявшемся в последнюю субботу октября, и были представлены на книжной выставке «Поэзия – музыка слов». Как всегда, чаще других декламировали поэтические произведения классиков русской литературы Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Алексея Толстого.

Среди поэтов Серебряного века популярностью пользовались произведения Анны Ахматовой, Бориса Пастернака, Игоря Северянина, Сергея Есенина. Для многих слушателей открытием стало стихотворение Ренальда Киплинга «Четыре цвета» в исполнении иркутской школьницы Валерии Андреевой.

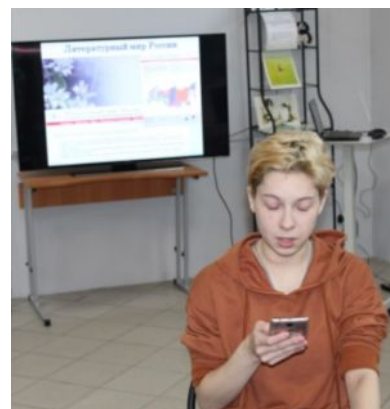
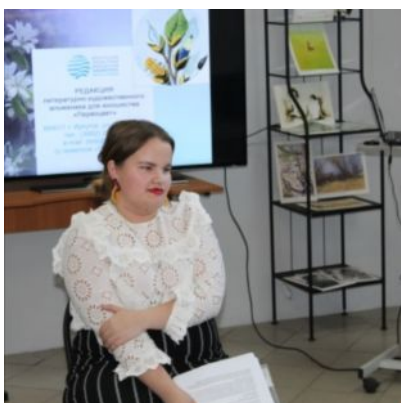


Тему поэтического творчества продолжила литературная беседа «Занимательное стихосложение». Многие из присутствующих впервые познакомились с такими понятиями, как акrostих, акромнограмма, тавтограмма, палиндром, анацикл, фигурный стих, белый стих и верлибр. Слушателям было предложено поэкспериментировать над формой стиха и определить автора по отрывку из стихотворения.

Поэт «Первоцвета» Дарья Батурина поделилась своей радостью от долгожданной встречи с братьями по перу. В ее творческой копилке появились новые работы. Лирический герой этого автора вызывает симпатию. Он постоянно участвует в событиях или создает их, ироничен, активен, способен посмеяться над собой.



Обсуждение главы из фантастической повести автора «Первоцвета» Дарьи Брылевой вызвало жаркую дискуссию. Пока Дарья не может сказать название своей литературной работы и не знает точного времени и места происходящих в произведении событий. Поклонникам творчества этого автора остается только ждать продолжения повести.



Автор «Первоцвета» и завсегдатай встреч клуба Мария Борисова рассказала о своем участии в акции начинающих литераторов, цель которой - писать каждый день. В итоге должно получиться 365 записей. Было решено назвать творческий порыв Марии «Ни дня без строчки».



Поступило предложение посвятить ноябрьскую встречу жанру литературного дневника и провести литературную викторину, посвященную 200-летию юбилею И.С. Тургенева (составитель – филолог и автор «Первоцвета» Анна Третьякова).

*М.А. Штрассер,
ответственный секретарь редколлегии альманаха «Первоцвет»*