

Встреча в апреле

В молодежном литературном клубе «Перекресток вдохновений» собрались юные художники.

Литературно-художественный альманах для юношества «Первоцвет», который 20-й год выпускает Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина, и преподаватель детской художественной школы № 2 г. Иркутска Галина Дмитриевна Чернышева готовят выставку работ выпускников «Иркутские этюды».



Участники встречи познакомились с картинами Елизаветы Концевич, Дарьи Поповой и Кирилла Белозерова. Представленные рисунки, разные по технике исполнения и по тематике, объединены талантом авторов и заслуживают внимания сверстников – будущих посетителей выставки.

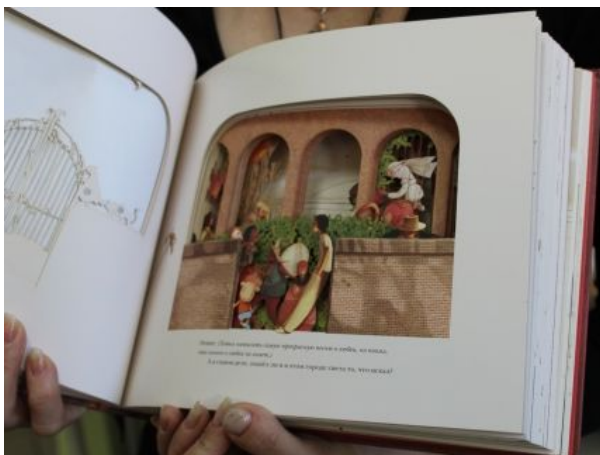
Молодые люди услышали в адрес своих работ положительные отзывы, в том числе от Натальи Кузнецовой – прекрасного педагога и художника из города Шелехова, автора рубрики «Галерея» альманаха «Первоцвет», ставшей навсегда встреч клуба «Перекресток вдохновений».

Каждый раз приход Натальи становится событием: на апрельской встрече это был просмотр принесенной ею уникальной книги художника-иллюстратора из Франции Ребекка Дотремер «Маленький театр Реббеки». Это особенное, прекрасное и необычное издание, открывшее, скорее своим зрителям, чем читателям, безграничное пространство для фантазии.

Содержание книги – рассказ девочки, которая повзрослев, стала иллюстратором и решила собрать всех своих нарисованных литературных героев. Есть среди них рыцари, принцессы, мальчик-с-пальчик, баба-яга, карлик и многие-многие другие. Прекрасная идея и красивейшее её исполнение.



Создателями книги проделана кропотливая, тонкая и филигранная работа по резке бумаги и созданию завораживающих вырезанных иллюстраций буквально на каждой странице. Текста очень мало, персонажи описаны только парой фраз, остальное зависит от фантазии владельца книги.



Молодежь получила большое удовольствие от экспериментов с «Маленьким театром Реббеки». Например, если подложить белый лист под любую страницу, то появятся декорация новой истории! Все без исключения участники встречи увлеченно разглядывали книгу-переносной театр, который можно брать с собой. И художники, и прозаики, и поэты пришли к выводу, что обладателя этого издания ждет волшебный мир и сотни еще нерассказанных историй.



С молодежью согласились библиотечные специалисты, вовлеченные в презентацию книги.

«Маленький театр Реббеки» объединила интересы литераторов и художников, которые с увлечением работали над дополнениями в коллаж «первоцветовцев», созданный на январской встрече клуба.



Так уж получилось, что именно на встрече в апреле даже прозаик Виктория Добровольская, представляющая свою книгу воспоминаний «Семейные тайны», тоже выступила в качестве художника, создав обложку книги самостоятельно.



Эссе «Слово – чистый исток» и литературоведческую статью к 200-летию И.С. Тургенева «Ирония и иронический модус, как теоретическая проблема при изображении тургеневских героев» представила филолог Анна Третьякова. Порадовала своими новыми стихами автор «Первоцвета» Алена Котова. Лирические строки любимых поэтов прозвучали в исполнении прозаиков Жанны Райгородской и Кирилла Тимофеева. Над созданием царившей на встрече доброжелательной и творческой атмосферы успешно поработали автор рубрики «Проза» альманаха «Первоцвет» Мария Борисова и начинающий поэт, иркутская школьница Полина Забенко.

С интересом отнеслись слушатели к информации о выступлении авторов «Первоцвета» на мероприятиях I Фестиваля иркутской поэзии «Поэт в России больше, чем поэт». Из будущих событий молодых литераторов заинтересовала возможность участия в Областной литературной конференции «Книга. Творчество. Юность». На вернисаж молодых графиков, который станет первой частью встречи клуба 26 мая 2018 года, было решено пригласить выпускников детских художественных школ городов Иркутск, Ангарск, Шелехов.



Куратор молодежного литературного клуба
«Перекресток вдохновений»
Марина Александровна Штрассер