

## Встреча в сентябре



Чтобы поговорить о литературном творчестве, а также прочитать и обсудить свои произведения, начинающие авторы Приангарья на сегодняшний день могут выбрать, по крайней мере, три литературных объединения. К такому выводу пришли участники встречи молодежного литературного клуба «Перекресток вдохновений», который возобновил работу после летних каникул.

Самым удобным средством общения в онлайн-формате для состоявшихся и будущих авторов литературно-художественного альманаха для юношества «Первоцвет» стал Skype. На апрель 2021 года запланирован выход в свет очередного, 44-го выпуска альманаха. Опубликовать свои произведения на его страницах – главная цель участников клуба.

Литературная студия «Слово», работающая в Иркутской областной государственной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского, – второе место для встреч увлеченных писательской деятельностью людей.

И третья творческая площадка - молодежное литературное объединение «Азь-Арт», которое создано Советом молодых литераторов Иркутской области при Иркутском Доме литераторов. К сожалению, и «Слово», и «Азь-Арт» онлайн-формат в своей деятельности не используют.

На сентябрьском заседании «Перекрестка вдохновений» лидеры и руководители названных литературных объединений вышли на связь, чтобы поддержать начинающих авторов и рассказать о работах, которые были предварительно посланы на рецензию. За 15 лет в клубе сложилась традиция знакомиться с новыми авторами, представлять свое творчество и обсуждать литературные работы друг друга.

Тон обсуждению был задан членом Союза российских писателей, входящим в состав редколлегии альманаха «Первоцвет», поэтом Артемом Морсом. У руководителя импровизированного мастер-класса для начинающих поэтов было что сказать каждому из присутствующих, отметить сильные и слабые стороны их творчества, дать полезные советы.

Положительную оценку мастер дал стихотворению «Звонок в прошлое», написанному постоянным автором «Первоцвета» Татьяной Черняевой. Студент-политолог Садиг Мамедов получил от него совет по выбору тем для своих стихов, а также рекомендацию не допускать поправок в работе над словом, потому что читатель оплошностей не прощает.

Артем Морс завершил разбор текстов пожеланием читать стихи не только русских классиков, но и современных поэтов.



«Не стремитесь писать идеальные стихи, не отпускайте пера, не допускайте смешения стилей», – так прозвучали его советы начинающим авторам.

Главный вывод, к которому пришел поэт после встречи: все авторы, приславшие ему стихи на рецензию, талантливы. В творчестве каждого из них есть свои особенности и ценные качества, которые нужно развивать. Для этого написанные произведения необходимо обсуждать с другими авторами и мастерами, профессионально связанными с литературой. Чем активнее общение с братьями по перу на разных площадках, тем больше пользы для становления и развития творческой личности.

Сказанное выше в полной мере относится и к прозаикам, которых на встрече было двое. Об участии в третьей образовательной смене всероссийского молодежного образовательного форума «Таврида», на которую со всех концов России съехались молодые писатели, поэты, критики и библиотекари, рассказала автор «Первоцвета» Любовь Головина. Также она представила одну из последних своих конкурсных работ — рассказ «Ветер перемен».

Начинающий автор Михаил Кривенок прочитал отрывок из своего автобиографического рассказа «Качели», чем вызвал неподдельный интерес участников клуба. У Михаила появилась еще одна возможность быть опубликованным на страницах печатного издания, поскольку молодежное литературное объединение «Азь-Арт» получило грант на выпуск журнала молодых литераторов Иркутской области. Руководители объединения Юрий Харлашкин и Максим Живетьев поддерживают всех юных деятелей искусства, неравнодушных к русской культуре.



Информацией о новом облике «Первоцвета», об изменении его содержания и подхода в отборе авторов завершилась встреча участников клуба. Следующее заседание состоится 31 октября 2020 года в 15.00. Было поддержано решение общаться в Skype. Подтверждение об участии обязательно.

*Марина Александровна Штрассер,  
ответственный секретарь редколлегии альманаха «Первоцвет»*