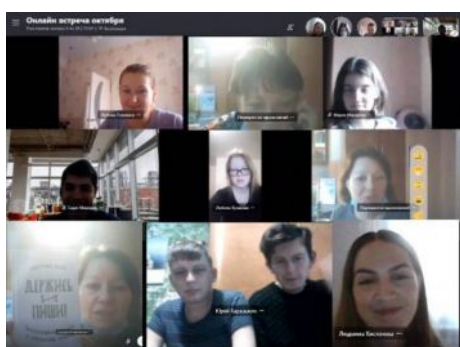
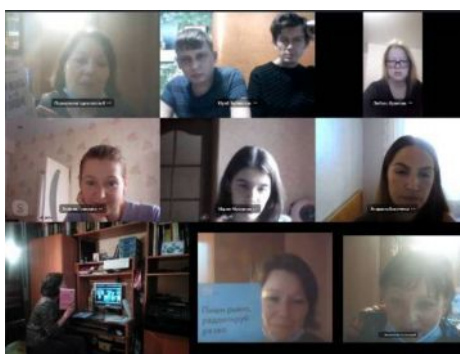
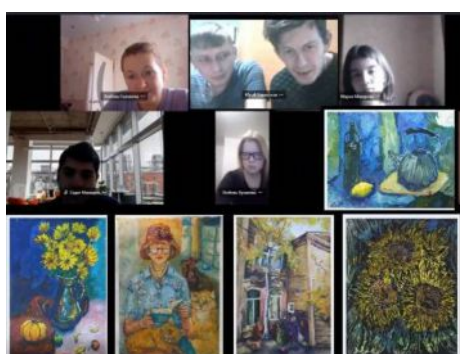


## Встреча в октябре



В очередной раз завсегда и встреч в клубе **«Перекресток вдохновений»** общались в скайпе.

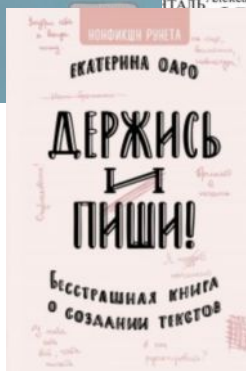
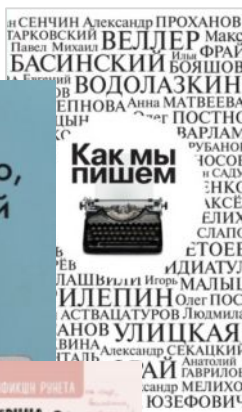
Тема встречи **«Иллюстрация в литературно-художественном издании»**, предложенная искусствоведом **Людмилой Кистиневой**, была выбрана не случайно. Специалисту, профессионально связанному с изобразительным искусством, захотелось рассказать о значении иллюстрации в литературном произведении, о ее видах и особенностях.

В качестве примеров были названы имена ярких представителей книжной иллюстрации. Среди них **Иван Яковлевич Билибин**, который работал с русскими народными сказками, а также **Кукрыникисы**. Их иллюстрации к произведениям А.П. Чехова до сих пор считаются лучшими.

К месту прилились картины воспитанницы детской художественной школы № 5 г. Иркутска **Марии Макаровой**. Ее работы были представлены в различных жанрах, но особенно ей удаются городские пейзажи. Они, по мнению Людмилы Кистиневой, наполнены светом и динамикой, поэтому образы, созданные начинающим художником, живые. «Несмотря на то что Марии всего 15 лет, она владеет удивительно тонким чувством цвета, точно передает архитектуру старого деревянного Иркутска. Маленькие тихие дворики, старые, покосившиеся домики – все это передает определенное настроение и состояние автора к зрителю, любовь к своему родному городу», – таково мнение специалиста.

Небольшое, но содержательное выступление, посвященное книгам для начинающих литераторов, подготовила заведующая редакционно-издательским отделом ОЮБ им. И.П. Уткина **Елена Анатольевна Сыроватская**. Среди рекомендованных ею книг сборник статей с говорящим названием **«Как мы пишем»**. В нем собраны публикации писателей и публицистов, которые делятся открытиями и откровениями о писательском труде. Среди авторов книги **Евгений Водолазкин, Шамиль Идиатуллин, Захар Прилепин, Марина Степнова, Людмила Улицкая, Леонид Юзефович** и другие известные литераторы.

Также Елена Анатольевна рассказала о книге **«Пиши рьяно – редактируй резво»**, в которой создатель телеграм-канала **«Хемингуэй позвонит»** **Егор Апполонов** в легкой форме говорит о серьезных вещах. В первой части книги автор пишет о таких понятиях, как идея, тема и стиль; во второй представляет диалоги с литераторами о совершенствовании писательского труда.



Изданная **Екатериной Оаро «Бесстрашная книга о создании текстов. Держись и пиши»** также, по мнению Е.А. Сыроватской, достойна внимания. В ней собраны иллюстрации и подсказки, основанные на пережитом и опробованном самим автором. Кроме того, произведение написано легким языком и читается на одном дыхании.

Кстати, именно это произведение вызвало у слушателей особый интерес. Журналист и прозаик **Любовь Головина**, уже дважды опубликовавшая свои рассказы на страницах альманаха «Первоцвет», поделилась, что поддерживает связь с автором книги на страницах Facebook и получает исчерпывающие ответы на свои вопросы. Такую же возможность имеет каждый желающий, если зайдет на страничку Екатерины Оаро: <https://www.facebook.com/ekaterina.oaro>.

Упомянутые издания есть в библиотечном фонде и выдаются по заявке в отделе художественной литературы.

Стоит отметить, что **Любовь Головина** посещает встречи клуба совсем недавно, но почти сразу стала лидером. К ее мнению прислушиваются. Вот и на этот раз при обсуждении стихов **Любови Кузаковой** ей было отмечено влияние поэзии Серебряного века на молодого поэта.

В обсуждении достоинств и недостатков работ начинающих авторов принял участие и завсегдаятай встреч в клубе писатель **Максим Живетьев**. Например, он выразил интересную мысль о стихах **Садига Мамедова**, отметив, что стремление писать правильно лишает его поэтические строки чувств и искренности.



Максим продолжил свое выступление и как главный редактор нового литературного журнала для молодежи Иркутской области **«Азъ-Арт»** сообщил, что первый номер уже в типографии. Издание полностью создано руками молодых авторов. Все они получили колоссальный опыт, работая над солидным объемом чужих текстов, а также возможность взглянуть по-новому на собственное творчество.



Особое место во время встречи в клубе было отведено рассказу участников литературного круиза **«С книгой по дороге творчества!»**, который прошел в г. Зиме. Все отметили высокий уровень подготовки, хорошую организацию и радушие принимающей стороны, а также согласованность действий специалистов, участвовавших в мероприятии. Сегодня уже можно сделать вывод, что этот литературный круиз, несмотря на сложности и ограничения, стал итоговым событием работы «первоцветовцев» в 2020 году.

*Марина Александровна Штрассер,  
ответственный секретарь редколлегии альманаха «Первоцвет»*