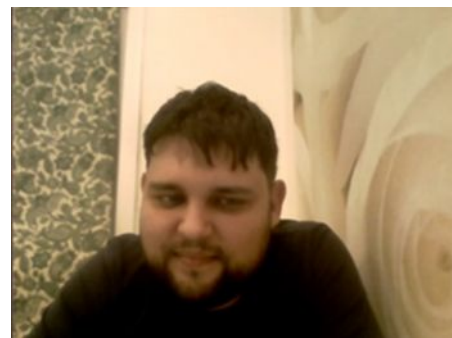
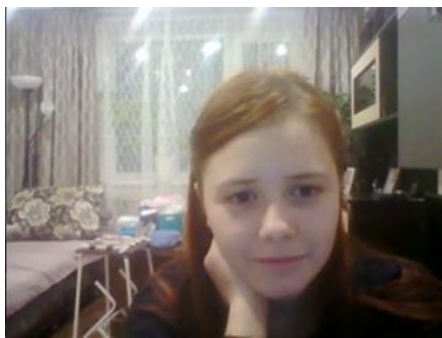
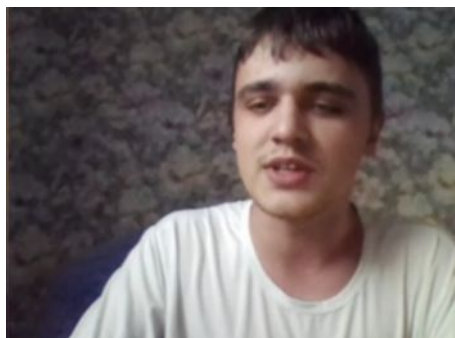
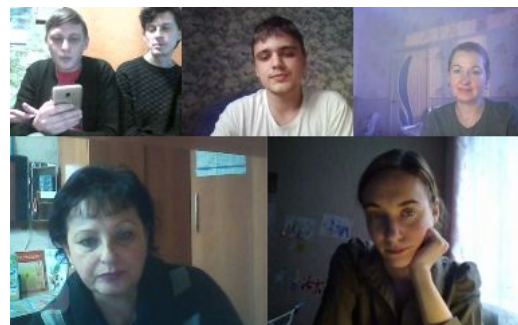


Встреча в ноябре

Ноябрьская встреча «первоцветовцев» прошла совместно с ЛИТО «Азь-Арт». Главным содержанием этой встречи стала работа над текстами. Иркутские писатели **Юрий Харлашкин** и **Максим Живетьев**, а также журналист **Любовь Головина** выступили рецензентами. Стоит отметить, что без их профессиональной и объективной критики не проходит ни одно клубное онлайн-заседание.

Участников встречи заинтересовали поэтические работы новичков — студента ИГУ **Ивана Янтурина** и школьницы **Софии Масленниковой**, которая в прошлом году представила для альманаха «Первоцвет» свои литературные зарисовки.¹



Из прозаиков хочется отметить **Михаила Тепляшина**, с рассказом которого «Дорога в один конец» читатели «Первоцвета» познакомились два года назад. В 2020 году Михаил участвовал в областном литературном конкурсе «Зима фантаста» с прозаическим произведением «Беглецы» и получил 1-е место в номинации «Научная фантастика»². В настоящее время Михаил работает вахтовым методом, но даже вдали от дома продолжает заниматься литературным творчеством. В этот раз он представил рассказ «Белые храмы».

Начинающий прозаик Михаил Кривенок прочитал отрывок из нового произведения, над которым он сейчас работает.

Своими впечатлениями о работах молодых авторов поделилась Любовь Головина:

«Рада возможности узнавать, как богата литературными талантами Иркутская область. Вдвойне приятно, когда ты видишь этот талант на стадии становления, еще не ограненным алмазом и сам можешь в числе других мастеров помочь молодому дарованию заиграть всеми гранями. В поэзии открытиями этой встречи для меня стали София и Иван. Стихи Сони нежные, лиричные, уже обладающие глубиной.»

Стихи Ивана неровные, сбивчивые, жизнь в них, как натянутый нерв. При этом автор создает совершенно небанальные, синкретические образы, что говорит о его особом художественном видении окружающего мира.»

В прозе открытием стал Михаил Тепляшин, с чьим творчеством я познакомилась впервые. Его фэнтезийный рассказ «Белые храмы» произвел хорошее впечатление выбором темы повествования и доведенной до логического конца авторской задумкой. Я также отметила легкость слога и грамотность молодого писателя, который при этом даже не является гуманитарием.»



¹ См.: Первоцвет. – Иркутск, 2019. – № 1 (42). – С. 67.

² См.: Азь-Арт. – 2020. – № 1. – С. 119–142.

Уже знакомый мне автор **Михаил Кривенок** представил набросок приключенческого рассказа «Сердце города». Мне этот автор ближе в реалистическом направлении своего творчества, но, по его собственному признанию, он пока хочет пробовать абсолютно разные жанры и стили, чтобы понять, в чем ему самому комфортнее и интереснее работать. И я как человек, прошедший непростой путь поисков и вряд ли одолевший его полностью, еще продолжаю во многом себя искать, поддерживаю стремление Михаила к экспериментам».

Наталья Добаркина стала еще одним автором, познакомившим участников встречи со своим творчеством. Как начинающий поэт, участвовавший в молодежном творческом конкурсе «Лето поэта» и занявший 1-е место в номинации «Поэзия», Наталья опубликовала свои работы в рубрике «Конкурс» альманаха «Первоцвет».³ Надо отметить, что 2020 год стал для девушки годом творческого успеха: она участвовала в нескольких литературных форумах и стала лауреатом Сибирского фестиваля искусств «Тарская крепость»; ее стихи были опубликованы в журнале «Сибирские огни»⁴ и в новом литературном журнале для молодежи «Азь-Арт»⁵ (доступен на сайте Иркутского Дома литераторов по ссылке: <http://dom-lit.ru/?p=4143>).

После разбора литературных работ всем желающим было предложено выбрать тему для завершающей клубной встречи, которая состоится 19 декабря. Михаил Кривенок откликнулся весьма оригинально: «Тебе можно!» Предлагаем вам поразмышлять на эту интересную тему в поэтическом, прозаическом или рисованном произведении и прислать свои работы на электронную почту нашей библиотеки: irklib@mail.ru (с пометкой «Первоцвет»).

Кстати, в преддверии Нового года «первоцветовцы» вспомнили о давней традиции дарить клубу и друг другу творческие подарки (стихи, песни, пожелания, рисунки).

До новых встреч!

*М.А. Штрассер, ответственный секретарь
редколлегии альманаха «Первоцвет»*

³ См.: Первоцвет. – Иркутск, 2019. – № 1 (42). – С. 94–95.

⁴ См.: <http://сибирскиеогни.пф/content/s-chernogo-vhoda-ukradkoy>

⁵ См.: Азь-Арт. – 2020. – № 1. – С. 92–95.

