

Встреча в декабре

Завершающая встреча молодежного литературного клуба «Перекресток вдохновений» прошла в Skype в третью субботу декабря. «Первоцветцы» собрались, чтобы поздравить друг друга и порадоваться общему успеху. У каждого из присутствующих было что рассказать и чем поделиться.

Участники встречи с большим интересом слушали стихи первокурсницы филологического факультета пединститута ИГУ **Любови Кузаковой**. Приятно, что автор «Первоцвета» из г. Свирска не устаёт творить и уверенно идет к достижению своих целей.

О другом любопытном поэте Маргарите Снегур рассказал писатель Максим Живетьев, который не только анализировал присланные на рецензию работы, но и давал практические советы начинающим авторам.

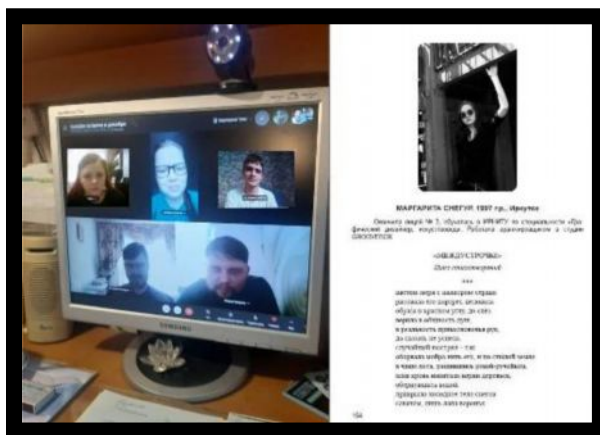
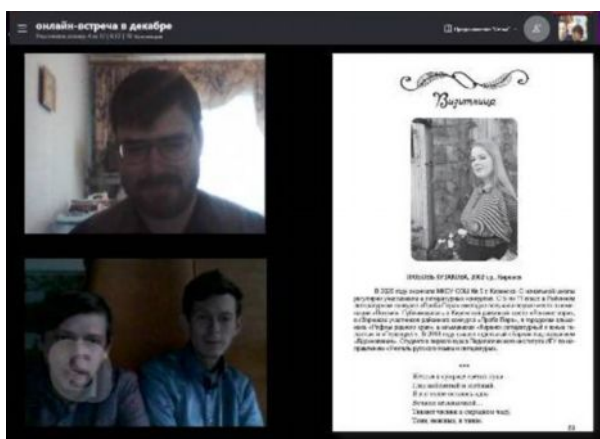
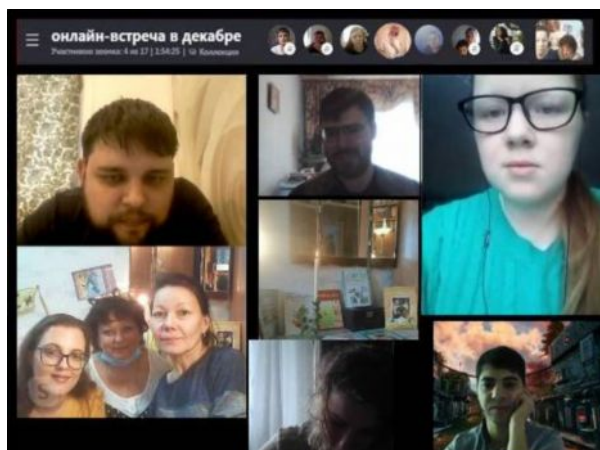
Как главный редактор литературного журнала для молодежи «Азь-арт» Максим поделился радостью: готов тираж второго номера, на страницах которого опубликованы произведения многих участников клуба и авторов альманаха «Первоцвет», в том числе Маргариты. Публикация ее стихов привлекла к себе внимание любителей и знатоков поэзии, потому что девушка увлечена литературными экспериментами.

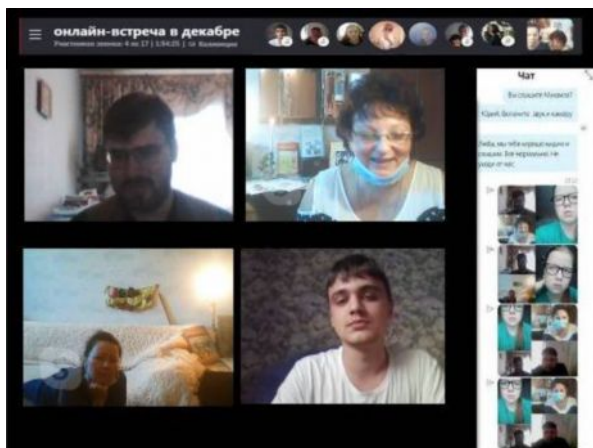
Она намеренно и осознанно уходит от общепринятых правил пунктуации, что, по мнению редактора журнала, «не перестает делать ее стихи настоящей поэзией».

Максим Живетьев упомянул, что особенностью нового выпуска стало внимание к разбору рукописей и литературной учебе молодых авторов. Он отметил статью **Ильи Подковенко** «Поэтический язык. Почему так важно соблюдать и нарушать правила» о принципах стихосложения, а также критику Сергея Петунина из Новосибирска на молодых прозаиков третьего номера «Сибири» за 2020 год «Обманчивая простота, или Зачем дебил шляпу в речку уронил?». Уверены, что эти статьи будут интересны не только пишущей молодежи, но и широкому кругу любителей и знатоков русской словесности.

На встрече были представлены также прозаические произведения Михаила Кривенка и Михаила Тепляшина.

В рецензии на фантастический рассказ Михаила Тепляшина «Из глубин» Максим Живетьев пишет: «Отрывок интригует и цепляет своим психологизмом, жизненностью и наблюдательностью автора. Подведение научной базы к фантастической



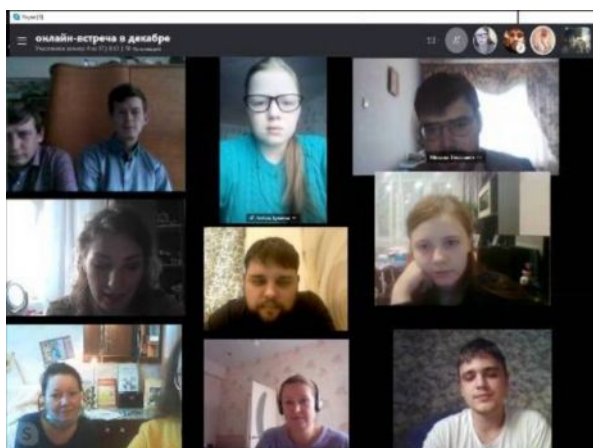


истории подкупает своей достоверностью, и читатель верит, что такая история может произойти на самом деле». Надеемся, что на встрече в Skype в январе мы сможем услышать продолжение рассказа Михаила.

Снова порадовал Михаил Кривенок. Его зарисовка «Жирафик» поражает детальной проработкой персонажей и ярким раскрытием темы семейного конфликта. В качестве участника областного конкурса «Зима фантаста» Михаил для второго номера журнала «Азь-Арт» представил рассказ «Бу-у-к и потерянные страницы...».

Искренне радуется, что оба Михаила усвоили замечания, сделанные на ноябрьской встрече «Перекрестка», и учли их при написании новых текстов.

Подводя итоги работы клуба «Перекресток вдохновений» в уходящем году, можно сказать, что «первоцветовцы» остаются активными представителями молодежного литературного движения Иркутской области. Замечательно, что им удается совмещать учебу, работу и творчество; что это приносит им радость. Редколлегия альманаха «Первоцвет» желает молодым талантам вдохновения, заряда бодрости и творческого успеха в наступающем 2021 году!



М.А. Штрассер,
ответственный секретарь редколлегии
альманаха «Первоцвет»