

**Т. В. Копылова,
зав. информационным центром
открытого доступа,
п. Невон,
Усть-Илимский район**

БЫЛЫХ ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

Краткое описание объектов. Свято-Троицкий храм - крестообразное деревянное здание. Его строительство началось в 2004 году. Состояние храма – хорошее, находится под присмотром священнослужителя и прихожан церкви.

Крест Господен - восьмиконечный железно-деревянный крест, его внутренняя основа – железная, отделанная поверх деревом. Основание укреплено в бетонную основу. Был установлен 27 сентября 2009 года на развилке старого и нового поселков Невон. Состояние объекта хорошее. Данные объекты расположены на территории Невонского муниципального образования.

Согласно книге В.Н. Шерстобоева «Илимская пашня», Нижнеилимская слобода Илимского воеводства располагалась по нижнему течению р. Илим и по Ангаре, в состав которой входило 49 деревень. Среди них – деревня Невон. Первоначальное название селения Невонское (или У Невона камени) происходило от названия устья р. Невонки, на берегу которой было расположено селение. Биография нынешнего Невона исчисляется с 1687 года.

Пожалуй, далеко не все жители нашего края знают о том, что в ближайшем от города поселке Невоне был расположен старинный храм, в самой высокой точке села. Церковь была сначала построена как молитвенный дом с алтарем, приписанный к приходу Николаевской церкви с. Карапчанка. Осветили храм во имя Иннокентия - епископа Иркутского 26 ноября 1877 года, в день памяти Святителя. Впоследствии в архивных документах молитвенный дом именуется приписной церковью. Небольшая одноэтажная церковь была сложена из бревен с рубкой углов с остатком. Имела традиционную продольно-

осевую структуру с последовательным расположением алтаря, храма, трапезной и колокольни. В архитектуре постройки были использованы мотивы прежних эпох. Деревянный купол храма, а также шатровое завершение колокольни и килевидные арочки в основании шатра приносили в архитектуру своеобразие. Иннокентьевская церковь отличалась выразительностью объемов от других довольно однообразных приписных храмов в северных районах.

На Пасху, Рождество, на Пречистую, Спаса с раннего утра над селом раздавался колокольный звон. Невон не оказался затерянным в тайге, забытым Богом и людьми. В церковь ехали из соседних сел – Карапчанки, Кеуля, Сизово, Едармы, Тушамы, Каты.

Самый первый храм, возведенный более 300 лет назад, сгорел по неизвестным причинам. Второй храм, восстановленный и отслуживший долгую службу, был варварски уничтожен после революции...

С появлением второй церкви на берегу реки Ангары, на въезде в деревню, был установлен большой деревянный крест. С давних времен кресты почитались наравне с чудотворными иконами.



Со слов очевидца, старейшей жительницы п. Невон П.Ф. Сизых, уроженки д. Невон (1912 г.): «Осьмиконечный крест состоял из столба с укороченными поперечинами, на которых установлена конусообразная крыша. На столбе были закреплены 3 перекладины: верхняя, средняя и нижняя - закрепленная наклонно». На столбе были вырезаны надписи, а какие, уже не помнит. Считалось, что этот крест защитит и избавит жителей деревни от разных напастей и бед. И если в деревню входил приезжий некрещеный человек, то при выходе из нее он становился крещеным. Расположенный по берегу реки крест еще долгое время оставался характерной особенностью деревенского пейзажа.

Из воспоминаний местного жителя Н. Зинченко, опубликованных в местной газете «Усть-Илимская правда»: «В 30-е годы, после коллективизации, церковь разорили. По бревнышку раскатали, иконы выбросили, священника

изгнали из села, купола спустили на разные поделки, колокола расплавили. Те, кто принимал участие в разорении церкви, умерли в течение года.



Огромный крест, стоявший на берегу Ангары с незапамятных времен, позже тоже убрали. С той поры, как говорили старики, на село посыпались беды, о которых и предположить не могли. Раньше невопцы знали одну беду: когда умирал человек от болезни, тонул в Ангаре, погибал в тайге или когда забирали кормильца на войну. А тут стали добрых людей врагами народа объявлять, вредителями и шпионами. Крепких единоличников сразу разорили, а потом стали душу из народа выбивать...».

Со слов местных краеведов, в 1950-60-е годы при копке котлована для построек на территории уже тогда бывшей церкви были найдены останки трех священнослужителей (двух мужчин и женщины). Что было потом с ними – никому не известно...

Более полувека на территории нашего поселка не было ни церкви, ни креста...

И вот начиная с 2004 года в п. Невоне начинается строительство нового Свято-Троицкого храма. Этот храм мало похож на тот, что стоял здесь сотни лет назад. И нынешний Невон – это не просто деревушка в три улицы, а большой поселок. И приход прихожан в церковь увеличивается год от года даже в сегодняшних условиях (с 2000 года службы в Невоне ведутся в летней кухне бывшего детского сада «Елочка»).

Каждый проезжающий мимо житель мог видеть строительство крестообразного деревянного здания: его бревенчатые стены вознеслись на высоту 11 м, даже было сделано перекрытие для иконостаса. Но, к сожалению, сегодня строительство приостановлено из-за отсутствия финансирования.

Настоятель Свято-Троицкой церкви о. Владислав в 2009 года вышел на администрацию поселения с инициативой воздвижения Креста. Власти инициативу поддержали и подготовили место. 27 сентября 2009 года появляется новая достопримечательность в Невоне. Этот день ознаменовался историческим событием - на развилке старого и нового поселков появился



восьмиконечный деревянный крест, ориентированный лицевой стороной на юго-запад. На главной стороне креста имеются надписи: «ЦСЛ, ИС, ХС, НК», в центре – изображение Иисуса Христа, внизу, под нижней косой перекладиной, - изображение черепа. На его обратной стороне надписи «СНЪ, БЖН», а в центре - «Спаси и сохрани». Более 150 невоцев приняли участие в крестном ходе и торжественной церемонии освящения Креста.

Немного есть на земле мест, которые имеют силу исцелять души и тела людей. Невонской земле посчастливилось. Верующие люди говорят, что на этом намоленном веками месте по ночам поют ангелы. Хочется надеяться, что Свято-Троицкая церковь возродится вновь из прошлого в наше настоящее...