

**С.В. Гаврилова,
библиотекарь
Зиминской городской ЦБ
им. Н.П. Войновской,
г. Зима**

Церковь Пресвятой Троицы

По-разному складывается у людей понятие о своей малой родине. Но почти у каждого из нас она начинается с дома, в котором родился, затем с улицы, с родного города. Для меня это провинциальный сибирский городок Зима. Он небольшой, не на каждой карте мира его найдёшь, но сколько здесь красивых, по-своему неповторимых и удивительных мест, роднее которых для меня на свете нет.

Об одном удивительном памятнике церковного зодчества – о Троицкой церкви – я хочу рассказать поподробнее.



Церковь Пресвятой Троицы (2008), г. Зима

В старину нельзя было представить крупное селение без храма. В Зиме их насчитывалось четыре, они так и назывались: Троицк, Благовещенск, Покровка, Никольск.

Самая древняя и самая главная из них – Троицко-Иннокентьевская церковь, возведённая на пожертвования прихожан более 100 лет назад, ещё в

царствование Екатерины II. Первым в Зиме освятили храм Пресвятой Троицы. Место для него выбрали самое наилучшее: на высоком берегу, в месте слияния рек Ока и Мура. Вначале церковь была срублена из добротного сибирского дерева. Архитектура церкви с ярусным храмом типа широкий восьмерик на четверике кажется типичной для того периода времени. Длина храма составляла 8, ширина – 3 и трапезной – 4 сажень.



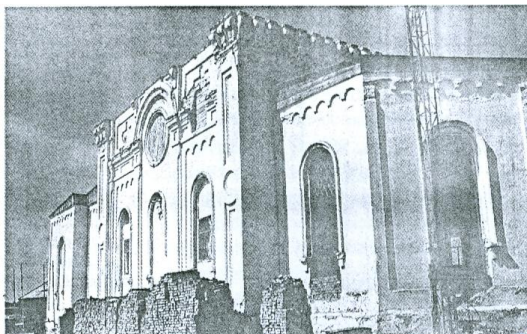
Деревянная Троицкая церковь (1777), г. Зима.

Такие элементы, как рундук, галерея с арочными проёмами, огибающая с западной и северной сторон храм, небольшие разреженные и асимметрично расположенные оконные проёмы без наличников, бочкообразное завершение алтаря, очень крутое восьмилотковое покрытие храма, подклеть с печью для обогрева всего здания, скамьи в трапезной, свидетельствуют о древности постройки.

Церкви подобного типа были привнесены переселенцами из европейской части России в Сибирь и распространились по всей территории Иркутской епархии. Но в 1861 году прихожане решили поставить на этом же месте каменную церковь, возможно, даже по случаю отмены крепостного права в России, хотя здесь, на просторах Сибири, ни помещиков, ни крепостных не было. Начался сбор средств, который продолжался 19 лет – до 1880 года. Ближе к началу строительства по решению церковного совета прихожане жертвовали не только деньги, но и продукты: молоко и яйца (30 штук с каждого подворья). Так что кирпичная сверхпрочная кладка,

замешенная на молоке и яйцах, не из области фантазии, а реальность. Отсюда и несокрушимость церковных стен.

Итак, весной 1880 года старая деревянная церковь была разобрана, а новая кирпичная буквально выросла за несколько месяцев.



Каменная Троицкая церковь (1880), г. Зима.

В конце XIX века почти одновременно в трёх селениях Иркутской епархии – в Зиме, Кимильтее и Черемхове – были построены каменные церкви по проекту иркутского архитектора В.А. Кудельского. Предполагается, что первоначально каменная церковь завершалась деревянным восьмериком под массивным лотковым куполом. Над папертью возвышалась ярусная колокольня. Фасады разделены на два яруса карнизом с декоративным полуглавием в центре и украшены плоскими прямоугольными нишами с верхней частью в виде аркатуры. Сильно вынесенные филенчатые лопатки завершены группой из трёх декоративных консолей, повторенных затем во фризах восточной и западной стен.

Строительство церкви в городе Зиме обошлось в 30 тысяч рублей – по тем временам сумма огромная. Участие в этом приняли 3 тысячи прихожан. Основными меценатами выступили зажиточные зиминцы. Постоянно жертвовал на возведение церкви Харитон Рубцов, а позже и его сын Николай Харитонович Рубцов. Был известен и такой факт, когда 3 тысячи рублей внёс простой крестьянин. Это были деньги, накопленные им за всю его жизнь.

Нельзя не сказать об одном любопытном историческом эпизоде, связанном с названием этой церкви. Вот такое толкование описывается в летописи церкви. Храмы, как правило, строились в честь праздника или в

честь святого. Алтарь зиминской церкви был освящён в честь святой Троицы и святейшего Иннокентия – самого первого епископа Иркутского.

Торжественное освящение новорождённого храма с участием архиерея, прибывшего из Иркутска, духовенства из Кимильтейской и Заларинской церквей, зиминской знати и прихожан состоялось в праздник Покрова Матери Божьей, то есть 14 октября. С того дня и началось постоянное богослужение, пока оно не было насильственно прервано в конце 30-х годов XX века.

По записям можно судить, что первым священником каменного Свято-Троицкого храма был Григорий Можаров. Он возглавлял приход до 1867 года. После него его принял Иоанн Иванов, а позже Иоанн Богословский. С 1886-го по 1902 год – священник Василий Корпаков, сменил его Владимир Ляхин. Надо отметить, что каждый из них внёс свою лепту в жизнедеятельность церкви.

Действующая Троицко-Иннокентьевская церковь представляла собой красивейшее архитектурное сооружение, которое в честь святой Троицы украсили ажурными крестами. Голубые купола с золотыми звёздами, с колоколом, звон которого по реке был слышен за 20 км. Церковь обнесена великолепной резной оградой, а у ограды – красивая привязь для лошадей. Все стены внутри храма расписаны иконописью, а под потолком светились тяжёлые люстры с многочисленными подсвечниками.

Умели наши предки выбирать место под храм Божий. Здесь и возвышение, и лес кругом, так что никто из православных не мог ни объехать, ни обойти храм Божий, не посетив его. Прихожанами церкви были все жители окрестных деревень и заимок: Подгорной, Мордино, Ухтуя, Челябы, Услона, а также несколько субботнических заимок (мужики называли этих людей русскими евреями, так как они вместо воскресенья праздновали субботу).

Вход в церковь проходил через западные ворота, как и положено по церковным канонам. Существовали и другие, ведущие на кладбище – последнее пристанище прихожан, до которого от Божьего храма, где

свершалось таинство отпевания, рукой подать. Впрочем, священнослужителей и зиминскую знать предавали земле прямо в церковной ограде.

В годы советской власти – годы гонений на церковь – Свято-Троицкий храм постигла участь большинства храмов России. Он был разграблен, ничего из церковной утвари до наших дней не сохранилось. В 1934 году председатель Зиминского РИКа начал кампанию по уничтожению церкви. Община верующих, насчитывающая в это время 392 человека, не смогла её отстоять и оказалась бессильной в борьбе за храм. Ориентировочно разгром церкви произошёл в 1936 году. Вначале сняли колокол и увезли в неизвестном направлении. По другой версии, церковный колокол сбросили – скорее всего, он и сейчас лежит на дне глубокой реки Муры. Иконы ломали, топтали ногами, жгли на кострах. Населению забирать иконы и церковную утварь, а также церковные книги строго запрещалось, но многие глубоко верующие люди шли на «преступление» и прятали их у себя дома. Тогда же разрушили три главы-маковки, которые венчались ажурными крестами.

9 апреля 1936 года решением ВСКИК здание Троицкой церкви передали под нужды культпросвета. В святом некогда месте комсомольцы под гармошку призывали молодёжь строить новую жизнь. Что только с церковью не делали – устраивали в ней клуб, склады. Само собой, никакого ремонта не производилось, а часть земли, принадлежавшей церкви, впоследствии отдали под жилые дома.

Предпринимались попытки разрушить храм до основания, но не смогли сломать полутораметровые кирпичные стены. Рабочие, разрушившие церковь, по истечении небольшого отрезка времени все погибли страшной смертью. Один из них, подняв руку мёртвого человека, упокоенного на территории храма, примерил ее к своей и со смехом произнёс: «А он верзила, как и я...». Через несколько дней ему оторвало обе руки. Все эти люди были наказаны за кощунство, и лишь одного человека из бригады не постигла страшная участь. Когда он сказал матери о задаче, поставленной перед их бригадой, она запретила ему принимать участие в разрушении церкви, этим и

спасла ему жизнь. Об этом подробно рассказала старосте Свято-Никольской церкви дочь этого человека.

Ещё один исторический факт из того времени. Когда после разгрома церкви в здании открыли клуб, туда ходило очень мало народу. Те немногие посетители, что бывали там, рассказывали, что каждый раз в 12 часов ночи начинали раздаваться какие-то звуки, стоны. И так как клуб не прижился, то попытались в 1944 году открыть там пивоваренный завод, но и это не получилось. Тогда в 1946 году приняли решение разломать церковь при помощи машин, но власти ничего не добились – стены не поддались. И только через 10 лет, в 1956–1957 годах, церковь отдали швейной фабрике, руководство которой построило там цех по изготовлению матрасов, телогреек и ватина и заняло некоторую площадь под склады.

Шло время, менялись люди, менялись нравственные устои общества, а на крутом берегу реки Оки так и стояла изувеченная и опальная церковь. Всё возвращается на круги своя, как сказано в Писании. Было время разбрасывать камни, наступило – их собирать.

Вначале 90-х годов, когда рухнула власть безбожников, зашёл разговор о восстановлении храма. Непростым оказалось это дело. Время и люди оставили лишь руины. О церкви в её первоизданном виде можно судить только по старым фотографиям и рисункам.

Несмотря на то, что на просьбу о восстановлении Свято-Троицкой церкви откликнулись многие предприятия и простые жители города, финансовых средств на продолжение её строительства катастрофически не хватает. Только смогли залить бетоном пол, поставить металлический забор, отремонтировать карнизы и заменить перекрытия и кровлю крыши. Трудно было решиться на реконструкцию здания: долбить бетонное основание, вытаскивать тонны грунта, мусора. И всё же настоятель дал своё благословение, отдав распоряжение строить так же на века, как мастера тех столетий, имена которых до нас, к сожалению не дошли. В прежнем здании существовала очень эффективная система вентиляции, позволяющая поддерживать в помещении нормальную влажность, температурный режим и

другие параметры внутреннего микроклимата. Продушины, устроенные в цокольном этаже, были частью системы. Забетонировав подвал, её нарушили, что в дальнейшем привело к увлажнению штукатурного слоя со сделанной по нему росписью и в результате – к разрушению.

В настоящее время бывшие развалины приобрели вполне узнаваемые очертания старинной зиминской церкви. Поднимается из руин храм – сантиметр за сантиметром.

Несмотря на то, что Свято-Троицкая церковь признана архитектурным наследием, до сих пор должного финансирования храма нет. Помощь поступает в основном от прихожан, поэтому и восстановительные работы длятся уже 20 лет. С большим трудом, но всё же удалось восстановить колокольню, купол. В прошлом году на храме появился крест.



Церковь Пресвятой Троицы (2009), г. Зима.

Мы надеемся, что в недалёком будущем церковь всё-таки отреставрируют, и она станет достопримечательностью города.