

ХОРОШО СИДИМ

# Billy's Band:

рыцари плаща  
и контрабаса

Российские последователи Тома Вэйтса вновь оказались в «Орбите»

■ Не прошло и полгода, а популярный питерский квартет с нерусским названием Billy's Band вновь выступил в Иркутске. 29 сентября состоялся их концерт в том же самом месте — в клубе «Орбита» — но, как оказалось, в совершенно другой исторической эпохе.

Билли Новак со своей бандой выступил не в привычном для посетителей зале «Орбиты» — том, что с баром, небольшим количеством столиков и удобным танцполом. Теперь судьба забросила их во второе помещение клуба, представляющее собой реликтовый советский кинозал с откидными твердыми креслами (по нынешним буржуазным временам их следует величать просто «сидениями») и свинцовыми кулисами на сцене. Подобное благоустройство концерта заставляло вспомнить

рок-выступления 1980-х. В принципе, антураж мог бы сработать на некий ностальгический драйв, если бы не одно принципиальное «но». Абсолютное большинство публики Billy's Band принадлежит к поколениям, привыкшим танцевать на всем свободном пространстве, курить не в кулачок, а, используя пепельницы на барной стойке или столиках, приобретать горячительные напитки, не отходя далеко от выступающих

музыкантов. Хотя создалось впечатление, что некоторые молодые люди и девушки даже получали какое-то удовольствие от того, что полконцерта охрана (абсолютно так же, как даже не двадцать — а двадцать пять лет назад) запрещала им танцевать у сцены, отсесняя к стенам. В принципе, пропустившим «золотой век» русского рока можно посмотреть фильм «Взломщик» и убедиться, что все тогда было именно так.

Следует заметить, что творческая судьба Billy's Band тоже чем-то напоминает нелегкую историческую траекторию развития отечественной рок-музыки. Последняя, как известно, началась с подражания, точнее с настоящего копирования образцов западной рок-н-рольной классики. Русский рок довольно долго обретал собственную идентичность, впрочем — за исключением ряда творческих личностей экстра-класса вроде Леонида

