

Антон Чайковский

лидер группы «Чайковский и Трубы Мира»



Хирург. Однако к культуре имеет отношение все-таки в роли музыканта. В этом году его замечательная и плодотворная рок-группа «Чайковский и Трубы Мира» выпустила третий по счету за последние три года альбом, который называется «Попутчик». О том, что касается Нового года, Антон говорит с удовольствием:

- Новый год для меня заключается, по крайней мере, в восьми днях после 1 января, поэтому начну я его встречать дома, а продолжу уже там, где получится.

- В Деда Мороза я до сих пор верю, и мне все это ставят в укор, потому что несolidно это: как дурак, жду подарков, сюрпризов.

Иван Эверстов

Поэтический циник, считающий, что неприлично быть обычным



В этом году Иван появился в иркутском музыкальном мире сразу с двумя проектами разной степени циничности. Первый — творческий дуэт с сестрой Алёной, обладающей сильным голосом. Называется семейный коллектив «Сtereo Стерва» и представляет собой дикую смесь растакультуры, джаза и минималистичных минусовок, написанных на компьютере. Взрослые и зажиточные такую музыку, конечно же, не понимают, а молодые и пока еще не признанные от нее по-настоящему прутся.

Второй проект называется «Пакмен» и позиционируется как «хамский и аморальный проект нецензурного слога». Там, действительно, много мата, но дело не в этом, потому что все это актуально наболевшее, молодое и иркутское. Выступают оба проекта пока редко (в «Объекте», «Ливерпуле», «Живом Звуке»), но метко.

Второй проект называется «Пакмен» и позиционируется как «хамский и аморальный проект нецензурного слога». Там, действительно, много мата, но дело не в этом, потому что все это актуально наболевшее, молодое и иркутское. Выступают оба проекта пока редко (в «Объекте», «Ливерпуле», «Живом Звуке»), но метко.

Антон DEUS Дымчевский

координатор проекта «Rock-Orbita»



Антон, по его собственному утверждению, один из немногих людей Иркутска, которые занимаются любимым делом. Жизнь сейчас — это практически осуществившаяся мечта. С 2000 года он является лидером и энергетическим идеегенерирующим центром группы NONAME, играющей «современный металл» и не обделенной любовью местной роктусовки. В этом году он стал новой и, возможно, главной фигурой на вдруг опустевшем рынке организаторов рок-мероприятий и буквально своими руками «сделал» пользующийся сейчас наибольшим успехом проект Rock-Orbita. Его стараниями сейшны снова стали регулярными и костюмированными. 100% его свободного времени занимает работа, остальное время уходит на учебу (межфак ИГУ, специальность коммерция и лингвистика в сфере коммерции) — пока получается довольно неплохо, так что в рейтинге вызывающих наибольшее доверие Деда Морозов неформалы в один голос называют его.

О планах на Новый год:
- У нас будет великая туса, в двухэтажном частном доме в центре города. Камин, все дела. Мы привезем кучу аппаратуры, будем долбить драм. Это будет маскарад, пускать будем только в масках.

Ольга Филоненко

Шоу-балет «Drive Dance»



В этом году шоу-балет «Drive Dance», выступление которого можно регулярно видеть в НК «Объект 01», отличился сразу в нескольких ипостасях. Во-первых, совсем недавно состоялась грандиозная вечеринка, посвященная пятилетию коллектива. Ольга смогла

собрать на одной сцене все лучшие танцевальные коллективы города, чего не случается вообще никогда, за исключением специальных конкурсов. Помимо всего прочего, в этом году в школе клубного танца «Drive Dance» появилась группа для детей от 7 лет. Малыши органично влились в танцевальную рать, воспитываемую преподавателями из «Drive Dance», общая численность которой в Иркутске перевалила за 200 человек. Кроме того, несметное число детей и молодежи талантливые и трудолюбивые танцоры обучили в летнем патристическом лагере ABC на Байкале, где трудились в первом до последнего лагерного сезона.

И даже в Новый год «Drive Dance» будет продолжать танцевать — на праздничной вечеринке «Объекте 01».