

"Неба" жители спустились на иркутскую "Орбиту"

■ "О сколько их упало в эту землю, разверстую в дали, настанет день, когда и..."
пока что — **"Небо здесь".**

Здесь — в **ДК Орбита.** 23 марта в Иркутске выступил очередной коллектив, широко известный в узких кругах.

Я не слышала ни одного их диска. Но давайте назовем это не музыкальным невежеством, а, допустим, — способом свежо и непредвзято взглянуть на творчество группы. Взглядом, незамутненным многочасовым прослушиванием дисков, которое, бывает по своей интенсивности доходит до того, что даже в самой незатейливой (при условии, конечно, что она не напряженная) музыке начинаешь выискивать какие-то оригинальности. А тут — никаких личных симпатий к участникам группы, никаких стальгических воспоминаний, связанных с той или иной их песней. Только непосредственные и самые элементарные впечатления от музыки.

Больше всего запомнилась строчка "Смерти нет". И еще несколько подобных по-школьному утопичных лозунгов, прозвучавших практически на один мотив в припевах нескольких разных песен. Не, мотив ничего — не напрягает и даже такой позитивчик в помещении организует. Но уж больно этот оптимизм простецкий, ну гамма домажор, одним словом, причем гамма, знаете, без всяких там технических изысков, и даже, я бы сказала — гамма, сыгранная одной рукой в одной октаве. Но справедливости ради стоит сказать, что хотелось, однако, чтобы этот глобальный лейт-перелейт-мотивчик про-



Концерт
рок-группы
"Небо здесь"
в ДК Орбита

должался дальше, не останавливаясь в своем повторении ни в десятой, ни в сто сорок шестой композиции. Наслушавшиеся дисков и уже тем самым качественно от меня отличающиеся тусовщики поведали, что у "Небо здесь" и с лозунгами тоже все просто: "Мы играем кришна-кор" и "Мы клевые". Минута очередь из тех, кто слушал диски "Небо здесь" и теперь захотел к дискам в коллекцию еще добавить их автографы, я решила уточнить некоторую полученную методом равнодушного допроса поклонников группы информацию. Основным уточняющим стал фронтмен группы Тим (Игорь).

ЗК: Вы себя позиционируете следующим образом: "мы играем кришна-кор" и "мы клевые". Это правда?

Н3: Да мы — клевые, все правильно! И мы играем кришна-кор!

ЗК: И какие характерные черты этого вашего стиля?

Н3: Ну, мои песни — это моя связь с богом. Вот и все. А так наш стиль абсолютно оригинал и его нельзя как-то классифицировать.

ЗК: Оригинален? А как же истории? На кого вы изначально ориентировались? Вся модная нынче альтернатива ведь пошла по существу от Korn...

Н3: Нет, ну что вы! Никакой не Korn. Если уж так говорить, то все пошло еще от Nirvana.

ЗК: Хорошо, если исходить из этой точки зрения, как вы себя выделяете из общей массы, из этого большого количества альтернативных коллективов, которые в принципе, беря за основу одни и те же западные коллективы (Nirvana, например) очень похожи друг на друга?

Н3: Мы ни на кого не похожи. У нас абсолютно оригинальное творчество. Пусть уже зрители или вы, если хотите, занимается тем, что определяют к какому стилю нас отнести, а нам это все равно. Главное — играть музыку, которая бы нам нравилась, а понравится ли она другим людям — это уже не так уж важно.

ЗК: То есть вас абсолютно не интересуют ваши слушатели?

Н3: Мы не стараемся никому понравиться. Наши слушатели — это не люди, это души людей. Именно души.

ЗК: Судя по такому высказыванию, вы стремитесь к достижению трансцендентальности. Используете допинг во время выступлений?

Н3: Нет. Вы ведь знаете, наверное, что разные наркотики не recommended смешивать, и наркотики с алкоголем тоже. Так вот наш наркотик — это музыка. Это уже и есть сам по себе допинг и смешивать его с какими-то еще стимуляторами не нужно.

ЗК: Может, вы стрейт-эйджеры,