

10 то есть не пьете принципиально?

НЗ: Нет, мы никакие не стрейт-эйджеры, мы не кичимся тем, что не пьем. Вот я вот, например, вообще никогда не пью, но не вкладываю в это какого-то такого стрейт-эйджеровского философского смысла. А вот он (показывает на гитариста) пил только на Новый год бокал шампанского и все. Я, например, и мясо тоже не ем. Но мы ни к чему не относимся. Просто поем песни о вечных ценностях: о любви, о Боге.

ЗК: А с какими другими музыкальными коллективами вы общаетесь — творчески или просто дружески?

НЗ: Ни с какими. Никаких музыкантов в России вообще нет. Есть только большой бочонок с дерьмом и все. Но оценивать кого-то мы не собираемся. Это не в нашей компетенции.

ЗК: На каких известных фестивалях вы выступали?

НЗ: Мы постоянно выступаем на “Крыльях”, “Нашествии”.

ЗК: А какой альбом вы привезли в Иркутск?

НЗ: Последний наш альбом “Все или ничего”. Но еще мы много играли сегодня песни с “Мертвого сезона”.

ЗК: Поясните как-нибудь свое название “Небо здесь”?

НЗ: Наше название — это наша точка зрения и состояние души. Можно считать себя земным существом, а можно — существом неземного происхождения. Вот мы относим себя к последним. И еще. Небо действительно здесь — это факт. Так оно и есть. Ведь мы же не зарыты в землю — значит мы живем не в земле, а в небе, воздухе то есть. Значит небо здесь — вот оно, тут.

ЗК: Какова цель вашего творчества?

НЗ: Цель — установить связь с богом и сделать ее доступной для слушателей. То есть не навязывать им эту связь, а просто предложить. У нас нет какой-то цели кого-то спасти.

На этом наша короткая, но до такой степени динамичная, что никто даже и не подумал присесть, беседа завершилась. Позитив, позитив, позитив. В общем: мир, дружба, жвачка. Ребята в жизни точно такие же, как на сцене: та же простота, предсказуемость и еще раз простота: в каждом аккорде, каждой гармонии, каждом слове. Но концерт оставил впечатление приятное, которое выразить можно только добродушной... но безэмпиональной улыбкой.

*Зинаида Кузнецова
Фото Антона Климова*

Силиконовый драйв

Концерт группы “Небо здесь” - мнение зрителя



Олег Коновалов, старший продавец музыкального магазина “Хоб Гоблин”:

— Драйв на концерте был, но только какой-то силиконовый. То есть хочешь поколбаситься, настраиваешь себя и все равно не колбасишься. Они мало общались с залом. Вообще на такой сцене, как в ДК “Орбита”, они не смотрятся — для них такая сцена слишком большая. Они ведь не скажут сами совсем и поэтому теряются. Если Nirvana была тоже три человека — так они заводили какой угодно зал с

какой угодно сцены. А этим бы лучше только в маленьких клубах выступать. Например, в Обьекте — там бы они завели. Народ бы скакал — ну один прыгать начнет, другого заденет, и по цепочке. А тут слишком свободно для такой “целной реакции”. Хотя диски “Небо здесь” мне ну просто очень сильно нравятся. Я очень много их слушал. Вот только “Мертвый сезон” мне не очень.

Про местные коллективы что могу сказать? Scan me я слушаю постоянно, можно сказать, они везде

играют, где я обычно бываю, на всех фестивалях. Но тут они приятно поразили тем, что постарались — даже костюмы себе подобрали: рубашки такие веселые. И еще неожиданно так — Оскара “Между мной и тобой” перепели. А No name... Говорили, будет что-то такое глобальное типа “Тракт боулинг” — не оправдались ожидания. Технично, конечно, играют, гитарист их прикольно вел себя на сцене. Но я ожидал большего, как и в случае с самим “Небом здесь”.

Записала Зинаида Кузнецова