

## Наконец-то!

10 марта в филармонии выступил столичный джазовый музыкант, танцор, певец, укротитель роялей и, конечно (как же без этого), композитор **Сергей Жилин**. Маэстро был удостоен в иркутской прессе высоких эпитетов виртуоза, друга Лайзы Минелли, Филиппа Киркорова и самого Вячеслава Добрынина. Концерт прошел при большом стечении публики, большая часть которой, кажется, наконец-то получила от джаза чего хотела: Чайковского в джазовой обработке и раритетный, крайне редко исполняемый "Караван" в качестве кульминации. Давно бы так!



## Новости русского языка

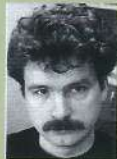


Накануне референдума об объединении Иркутской области и Усть-Ордынского бурятского автономного округа в единый субъект федерации по всему Иркутску заперли плакаты и листовки с элегантной формулой "Референдум ЗА объединение". Предлагаем ввести эту удачную находку в политический обиход. Теперь агитировать под видом информирования можно будет без нарушения закона, например, следующим образом: "выборы ЗА мэра" и т.п.

## Побольше выдержки и диафрагмы



В галерее "Планетарий" открывается выставка-продажа работ фотографа-дизайнера **Александра Князева** и дизайнера-фотографа **Андрея Шолохова** (открытие 27 марта, закрытие 13 апреля). Всех поклонников буйной природы Байкала, негромкой красоты Иркутска, выразительной пластики человеческого тела и безграничных возможностей программы "Adobe Photoshop" ждет встреча с известными мастерами.



# "Ногу свело" на берегу Байкала

*Макс Покровский подумывает о том, чтобы уехать из России. А причиной тому — строительство нефтепровода на Байкале. "Потому что Байкал — это мое озеро" — эти и другие подобные признания прозвучали 17 марта на встрече лидера группы "Ногу свело!" с журналистами перед концертом в ночном клубе "Акула".*



Макс Покровский

*Макс зашел в чилл-аут, поклонился журналистам и предложил: "Юзайте меня, я в вашем распоряжении!"*

**Расскажите о своих съемках в кино вместе с Натальей Орейро.**

**МП:** Мы, действительно, снимаемся вместе с ней в фильме Павловского "В ритме танго". Я, правда, там играю самого себя и поэтому мне это не так интересно, как хотелось бы. Но все-таки — это хороший пиар для группы. А Наталья — специфичная звезда, серийно-бабушкина, я бы сказал, в хорошем смысле этого слова — простая. Сложности в общении возникали только из-за того, что у меня проблемы с английским языком, впрочем, как и со всеми остальными языками. Кстати, я сейчас еще снялся в настоящем голливудском фильме Брента Хаффа "Охотники за сокровищами", продюсер которого — Александр Невский, который написал сценарий и спродюсировал "Московскую жару". И у меня там есть роль, хоть и маленькая, но со своей фишкой. Я там играю такого компьютерного чувака Горыныча, он ездит в инвалидной коляске. И что прикольно, я там все время жру чупа-чупсы — это я сам придумал. Теперь у меня там их целая тарелка, и я такой наглый персонаж — постоянно их грызу.

**Вот вы тут уже три дня, а чем, интересно, занимались?**

**МП:** Ездил на Байкал! У нас была хорошая и трогательная "утюжная" экскурсия в Листвянку. А вы знаете, что такое "утюжная"? Это раньше еще по Арбату устраивали

такие экскурсии с матрешками и тому подобным. Кроме того, у нас в Иркутске уже было два частных концерта. А потом мы проехали по вашим местным каналам и радиостанциям. Хотя в последнее время я не очень люблю встречаться с журналистами. И это я сейчас не выпендриваюсь перед

вами, а говорю честно. Но ездить приходится. Потому что это выгодно и организаторам, и нам.

**Продолжая тему Байкала, как вы относитесь к строительству нефтепровода? Судя по вашей песне "Бензин", можно подумать, что положительно.**

**МП:** Хороший вопрос. И поэтому отвечу я на него развернуто. Песня "Бензин" — это только творчество, а не моя позиция по этому вопросу. На самом деле я просто поймал кайф от "Бензина". А нефтепровод, я считаю, все равно будет построен. Потому что ни ваш вопрос, ни мой ответ, ни последующая публикация ничего не изменят. Потому что в этом деле все решают совсем другие люди. А митинги, демонстрации — это, конечно, хорошо, но только нужно помнить, что все это толкает сотрясание воздуха. Тогда, пожалуйста — митингуйте.

**В интервью вы часто говорите, что хотите уехать из России, почему?**

**МП:** Да потому что на Байкале нефтепровод хотят построить! То есть вообще потому, что у нас такая страна, где такое допускается. Хочу свалить отсюда! А куда — не важно! Там я буду нужнее, хотя пока я вообще нигде не нужен, поэтому здесь. А если бы я уехал, то — обязательно напишите об этом — я был бы полезен своей стране, все песни бы сюда присылал.

**Расскажите о своем участии в проекте "Последний герой".**

**МП:** Это красивая имитация жизни. Изначально я поехал туда, чтобы поднять популярность ансамбля. А потом я загорелся и... пере-