

28 Телячьи восторги и разбитые носы:

«Психея» в Иркутске

■ Мои «телячьи восторги» относительно группы «Психея» оказались не по душе нашему главному редактору, и мой анонс их концерта в «Объекте 01», опубликованный в прошлом номере «Афиши», вызвал у него большие сомнения и чуть было не вылетел из номера... Именно поэтому 27 октября, собираясь на тот самый концерт, я была настроена очень серьезно и даже в некоторой степени скептически.



Концерт в «Объекте 01»

- Приезжай пораньше, - посоветовали организаторы, - ожидается давка, - но я по-скептически прибыла на место лишь в полночь.

Попасть внутрь без предварительного простаивания очереди в клуб мне удалось лишь благодаря интенсивным размахиваниям своим удостоверением журналиста. Причем очередь была вооружена заранее купленными билетами — кто-то за несколько дней перестраховался, другие приезжали в течение дня и осаждали клуб с черного хода, скребясь в ворота и просачиваясь за билетами мелкими партиями.

Миновал очередь, давки, однако, избежать не удалось. Верхний основной зал был закрыт, и разноцветные, пропирсингованные, примодненные неформалы, экстремалы, сноубордисты, велосипедисты, музыканты и просто тусовщики облепили все стены, все лестницы и вообще все вокруг. Я скептически возмущалась толкучкой и, следуя тем же соображениям, не полезла в первый ряд. В ожидании концерта я лелеяла свою серьезность аж до полвторого. А ровно в половину второго — уже стояла в первом ряду и пела «Мой маленький мир» («WWW»), оставив объективность и желание проанализировать творчество «Психеи» с точки зрения музыкальной ценности где-то у двери зала. «Психея» рулит! — кричали любители альтернативной музыки, демонстрируя чудеса памяти: именно этими словами был распи-

сан весь снег в лесах, прилегающих к горе Соболиной (г. Байкальск), где, кто еще не в курсе, состоялся первый концерт «Психеи» в наших краях.

Что такое «Психея»? Питерская альтернатива с десятилетним стажем, хэдлайнеры прошедшего 18 октября Russian Alternative Music Prize; это долбежка, это рычание бронтозавра-вокалиста Фео, это инфантильные эмо-начитки Az'a, это разбивание (только по праздникам!) компьютера на сцене (закос под Кобейновский вандализм в отношении гитар), это маты со сцены, это сумасшедший ритм, который заставляет людей совершать безумные поступки: толпа не только орала и редела, она хваталась за головы — свои и чужие — прыгала друг на друга с перил и со сцены, толкалась, разбивала себе и другим носы в танце локтями... и была очень всем этим довольна, потому что «Психея» — это их философия, это каждый такт наизусть и каждое слово хором — это Движение. Хиппи умерли. А «Психея» — это представители четвертой волны. Маленькая реклама: книгу о группе «Психея» Ильи Стогова «Четвертая волна» можно купить в территориально близком сердцу редакции магазине «Марына роша». Я видела случайно, как человек эту книгу покупал: сначала чуть в обморок не упал, когда увидел на полке, выйдя из шока, умолял отложить до завтра и не продавать, а потом через два часа вернулся с деньгами

и улетел буквально окрыленный, оставив взрослых людей в недоумении — даже этот факт объясняет кое-что о «Психее».

После продолжительного концерта не без косяков с аппаратурой и не без лажи с аккордами и вокалом, Слесарь и Az дали невероятное количество автографов, осчастливив, наверное, всех, желающих. Остальные осчастливились в баре, наблюдая, как «Психея» ест и пьет. А потом мы с фотографом пошли к ним в примерку, чтобы взять интервью. Но сначала подарили пару журналов «Афиша» за февраль — со статьей о концерте «Психеи» в Байкальске.

- А где тут моя фотография? Нету? Только Зырянова поставили... - разочарованно констатировал Фео, давая понять, что смилостивого милашку Az'a не только в



Док, директор группы