

ня тоже самое говорят про “Ю-Питер”. Как вы к этому относитесь?

В.Б.: Не знаю, как конкретно выражал свои мысли по этому поводу Цой, но я приблизительно понимаю, о чем он говорил... Если к нашей музыке предъявлять такие канонические жесткие уставные требования, то конечно, все мы, и рокеры, и попсовики, по большому счету, на одной эстраде топчемся. Начиная еще с вокально-инструментальных ансамблей. Конечно, был период, когда нам немножко вскружило голову, но, слава Богу, из нашей музыки не успели сделать промышленного культа. Как-то это быстро промчалось мимо нас, ажиотаж быстро прошел...

Афиша: На сольных альбомах и на альбомах “Ю-Питера” теперь тексты пишете исключительно вы, хотя раньше практически не писали...

В.Б.: Десяток текстов в год — это не так уж много.

Афиша: Планируете ли Вы возобновить сотрудничество с Ильей Кормильцевым?

В.Б.: Вы знаете, о возобновлении с ним сотрудничества мы разговариваем лет, наверное, пять. А теоретически этот вопрос стоит с того момента, как рассыпался “Наутилус Помпилиус”...

Афиша: Что это, нежелание работать вместе?

В.Б.: Это просто нежелание работать.

Афиша: Вы знакомы с таким явлением? Какой самый нелюбимый вопрос, который вам задают журналисты?

В.Б.: Тут я вас, конечно, огоршу. Такой вопрос, в общем-то, всего один, потому что в течение десяти лет именно его все время и задают. В общей формулировке он звучит: “Давно ли вы состоите в этой сатанинской секте?” И особо просвещенные спрашивают, давно ли я возглавляю эту секту (смеется).

Афиша: И как вы отвечаете?

В.Б.: Да по-разному. Сначала я переводил стрелки на комсомольскую организацию “Урал-гипротранс”, которую я возглавлял, потом... Ну, в общем, придумывал отговорки разные дурацкие. Тогда распустили слухи,

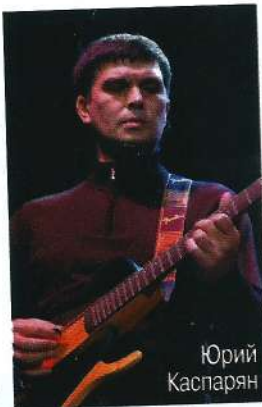
раздули из мухи слона. Но вы же можете себе представить, какой из мухи слон получится, это же ужасное зрелище!

Афиша: Вы когда-нибудь ощущали себя кумиром молодых, героем рок-н-ролла?

В.Б.: В какой-то степени, да. Но как только я сталкиваюсь с этим в реальной жизни, я сразу вижу, с чем я имею дело и какого типа могут создаваться обо мне легенды.

Афиша: Ваша музыка нравится людям разных поколений, но возраст основной массы поклонников “Ю-Питера” (так же как когда-то — поклонников “Наутилуса”) — от 13 до 20. Чем, как вам кажется, молодежь того времени отличается от сегодняшней?

В.Б.: В целом, я вижу, что сегодня девушек позитивно настроенных гораздо больше, чем позитивно настроенных юношей. По крайней мере, в городе Иркутске мне так показалось. Юноши все словно озабочены чем-то...



Юрий Каспарян

Афиша: Чем озабочены, житейскими проблемами?

В.Б.: Не знаю, чем, вряд ли это житейские проблемы, судя по выражению их лиц (смеется). Как будто они влчат... тяжкую ношу. Хотя, по идее, до двадцати лет молодой человек должен находиться в жесткой эйфории по отношению к окружающей действительности. Это своего рода аванс, который дается человеку природой. А если сегодня юноша уже в 18 лет разочарован жизнью, это грозит тем, что растет философское поколение.

Афиша: Вы эту тенденцию замечаете во всех городах, в которых бываете, или есть какие-то исключения?

В.Б.: В целом везде ситуация одинаковая. Просто есть такие города, в которых атмосфера держится на искусственном уровне. А есть города, которые ведут себя соответственно тому, что происходит в данный момент в данном месте, без всякой буафории.

Беседовал Леонид Андрулайтис
Фото Алексея Головицкого

Радио ШАНСОН ИРКУТСК

Каждый будний день на радио “Шансон” выходит программа “Датый день”, и ровно в 9.45 ведущий играет со слушателями в игру под названием “Слушаем?”

Слушатели в прямом эфире должны ответить на вопрос — и получить приз, если ответ правильный. Мы продолжаем публикацию вопросов, которые прозвучат в эфире “Шансона” в ближайшие дни. У вас есть возможность заранее ознакомиться с ними, а что делать дальше — вы сами знаете. Удачи на радио “Шансон”!

5 декабря 1945 года родилась актриса Нина Русланова (“Цыган”, “Зимняя вишня”).

Вопрос дня: Вспомните прозвище героини Руслановой в фильме “Цыган”.

6 декабря 1958 года родился актер Александр Балуев (“Миротворец”, “Прорва”, “Благословите женщину”).

Вопрос дня: Кто сыграл главную мужскую положительную роль в американском блокбастере “Миротворец”, где Балуев был главным злодеем?

7 декабря 1926 года родился актер Петр Вельяминов (“Вечный зов”, “Пираты 20-го века”).

Вопрос дня: Вспомните имя героя П. Вельяминова из сериала “Вечный зов”.

8 декабря 1934 года родилась актриса Алиса Фрейндлих (“Служебный роман”, “Женская логика”).

Вопрос дня: Как звали подчиненные свою начальницу Калугину “за глаза” в фильме “Служебный роман”?

9 декабря 1916 года родился американский актер Керк Дуглас (“Спартак”).

Вопрос дня: Как зовут сына Керка Дугласа, тоже известного актера?

12 декабря 1928 года родился актер и режиссер Леонид Быков (“В бой идут одни старики”, “Аты-баты, шли солдаты”).

Вопрос дня: Какой фильм, где героя Л. Быкова звали Петя Мокин, принес актеру первую порцию популярности?

13 декабря 1930 года родился актер Николай Рыбников (“Девичья”, “Весна на Заречной улице”).

Вопрос дня: В каком фильме Николай Рыбников впервые запел с экрана?

14 декабря 1924 года родился индийский актер и режиссер Радж Капур (“Бродяга”).

Вопрос дня: Назовите автора строк: Чем нам близка индийская культура? Вот скажем, Шива — многорук, клыкаст, Еще артиста знаем Радж Капура И касту йогов, странную из каст...

15 декабря 1962 года родился телеведущий, актер, режиссер, сценарист, продюсер Игорь Угольников (“Ширли-мырли”).

Вопрос дня: Припомните название телепередачи Авторского телевидения, сделавшей Угольникова суперпопулярным.