



### “Веселые ребята” споют на сцене ТЮЗа

12 декабря в ТЮЗе выступит ВИА “Веселые ребята” — старейший из еще выступающих советских ВИА, первое поколение поклонников которого уже, кажется, скоро начнет потихоньку выходить на пенсию. Не так давно они выступали в Иркутске на празднике города — на стадионе “Труд” и в ресторане “БирХаус”. И вот — новое появление в наших широтах. Организатор приезда легендарного коллектива Игорь Москвитин сообщил нам, что “Веселые ребята” привезут программу из собственных хитов и вообще всего того, подо что оттопыривалось на школьных дискотеках нынешнее трудоспособное население бывшего СССР. Так что всем, кто еще не забыл детство наше золотое самое время пойти на концерт в театр юного зрителя: хорошее настроение обеспечено. Кстати, вечером того же дня выступление легендарного ВИА состоится в клубе “Эстрада”.



### “Марьиная роща” переезжает к “Киото”

Книжная лавка “Марьиная роща” переезжает в новое помещение, которое расположено еще удобнее, чем нынешнее, и, вдобавок, выше этажом: из подвала на улице Российской, 18, — в здание на К.Маркса, 11 (вход — справа от ресторана “Киото”). К переезду приурочено значительное количество новых поступлений, особенно литературы по лингвистике и культурологии. Необходимость переезда назрела давно, но сделать это оказалось возможным только сейчас. (На фото: Людмила Улицкая в “Марьиной роще”).

## Гость из фьюжной Америки

Рэнди Брекер в вопросах, ответах и комментариях

10 ноября “Афиша Иркутска” подарила всем любителям джаза незабываемую встречу с легендарным трубачом, одним из пионеров стиля “фьюжн” Рэнди Брекером. Он приехал в наш город с уже хорошо знакомым нашей джазовой публике квартетом Игоря Бутмана. За день до концерта, перед концертом и после концерта с Брекером общался главный ценитель и теоретик джаза города Иркутска Василий Кучеренко.

**ВК:** Рэнди, вы обрели мировую известность в составе Blood, Sweat & Tears. Было это в 67-м, в канун последней “джазовой революции” — революции джаз-рока. Насколько изменился джаз с тех пор? Как, на ваш взгляд, он будет эволюционировать дальше?

**РБ:** Хороший вопрос. Именно джаз-рок или “фьюжн”, как его стали называть позже, открыл новые пути развития джаза, по которым, собственно говоря, наша музыка продолжает идти вперед и сегодня. Сопряжение различных культур и жанров — от классики до хип-хопа плюс современные технологии, при глубоком знании джазовой традиции — вот ваш мой портрет джаза нового века...

*В отчетном концерте до хип-хопа и современных технологий дело не дошло (это, все-таки, в большей степени относится к студийной работе), однако сопряжение жанров и стилей — от хрестоматийного джаз-фанкового хита Брекера Some Skunk Funk, сыгранного в акустике, до песни из советского детского фильма, трансформированной в проникновенную джазовую балладу — было очевидно. Со знанием традиции — тоже все в полном порядке.*

**ВК:** На протяжении последних трех с половиной десятилетий вы — один из самых востребованных сессионных музыкантов, причем, не только в джазе. Кто из суперзвезд рок- и поп-

музыки, в проектах которых вы участвовали в качестве приглашенного гостя, произвел на вас наибольшее впечатление?

**РБ** (слегка задумавшись): Джанис Джоплин, Джеймс Тэйлор, Джон Леннон, Уолтер Бейкер и Дональд Фейган из Steely Dan... Много их было, всех не перечислишь. И все-таки — Стиви Вандер! Он потрясает своей гениальностью и одновременно человечностью любого, кто имел счастье с ним общаться... Я очень горжусь, что работал с ним!

*О самом Рэнди Брекере как личности лучше всего сказал и рассказал за ужином после концерта Игорь Бутман: “Из всех звезд американского джаза, с которыми мне приходилось выступать в России (а их немало, поверьте на слово!) именно Рэнди, наряду с Уинтоном Марсалисом — самый человеческий человек, без кавычек. У него, в отличие от других, какой-то наш менталитет...”*

**ВК:** Вы концертируете с квартетом Игоря Бутмана — ведущим отечественным джазовым ансамблем. Одна из самых популярных джазовых записей этого года — альбом проекта BeatleJazz “With A Little Help From Our Friends”, в котором вместе с вами и другими американскими звездами играет российский контрабасист Борис Козлов. Доводилось ли вам музицировать еще с кем-нибудь из наших джазменов? Ваше мнение об их уровне?