

# Pungent Stench:

австрийское  
“Зловоние”  
на радость  
иркутским  
панкам



Более получаса потребовалось местным группам “Секит” и “Мидгард”, чтобы своим горячим дыханием разогреть меленькое, но неотапливаемое помещение ДК “Юбилейный”, вызвав тем самым появление на сцене “Острого зловония”. 11 октября в Иркутске впервые выступили богохульники и любители едкого сарказма — австрийская дэт-группа Pungent Stench.

Пока толпа поклонников из 70 человек занималась саморазогревом у входа, “пандженты” снимали их на камеру через окно. И мы подумали: почему наши рокеры не могут быть такими же клевыми? Отрастить волосы, выкрасить их в белый цвет — ведь это же так легко; потом еще, вместо того чтобы важничать и понтоваться в гримерке, немного поснимать своих фэнов для гастрольного видео и запросто выйти к ним в зал. Светловолосый басист Pungent Stench во время разогрева незаметно сошел в народ. Сначала ему даже пришлось немного постоять одному, и только потом он оказался в плотном кругу горящих глаз. Марио завел получасовую беседу с англоспособной девушкой, углубившись с ней в обсуждение австрийских диалектов. А на наши вопросы он ответил, что выступать в таком маленьком зале ему очень даже нравится — гораздо больше, чем в просторном. Из знакомых ему русских групп не назвал ни одной, хотя буквально за два дня до этого в Томске Pungent Stench дали дифирамбы “Арии”, “Коррозии металла” и “Парку Горького”.

С первых же аккордов эта на своих местах стрепенулись даже те, кто до этого сидел подобно нахохлившимся на плечам подоконнике голубям. Несмотря на то что

группа не так давно записала новый, еще более профессиональный альбом *Masters of Moral — Servants of Sin*, с по-детски придурковатой жизненной позицией коллектив, к радости почитателей, все-таки не расстался, создавая своим выступлением благоприятную почву для катарсических безумств. Не было ничего неожиданного, что среди любителей Pungent Stench, с восторгом признающих свою музыку злой, оказалось несколько драчунов. Организатор концерта Игорь Москвитин был готов к этому морально и на протяжении всего выступления играл роль миротворца, подобно лучу света в темном царстве проникая в очаги возникновения агрессии и заливая их добрым словом.

Но прыгала и бесилась толпа не просто так, от нечего делать — люди прыгали с глубоким смыслом,

владея обширными познаниями о творчестве группы. В зале не было случайных прохожих, забредших на концерт только потому, что негде было выпить. Присутствовали специалисты, действительно знающие толк в музыке. Один парень долго ходил по залу, уговаривая всех дружно кричать песню *Brainpan Blues*, которую “пандженты” сыграли в саундтреке к третьей части кровавого документального видео “Лики смерти”. Оказалось, что он песню помнит лучше самих музыкантов, которые выдали лишь небольшой фрагмент, сославшись на неотрелетированность, как им казалось, забытой композиции.

Зато монстры дэт-металла, выйдя на бис, с радостью исполнили вещь из репертуара своей любимой группы *The Kiss*. Из русских же любимой у них, видимо, является “Дискотека Авария”: барабанщик самозабвенно выстукивал незатейливый мотивчик, радостно подпевая по-русски “Эй, толстый!”.

После концерта общение с фанатами стало гораздо более тесным, и Pungent Stench даже пригласили некоторых из них отпраздновать забойное выступление, пропустив по рюмке-другой в одной из иркутских немажорных забегаловок — что и продолжалось до трех часов ночи.

*Зинаида Кузнецова,  
Яна Постникова.*

