

Мне посчастливилось оглохнуть на концерте Deep Purple


Честно признаться, Deep Purple не относится к числу моих любимых рок-групп... Мне даже как-то стыдно, что я пошел на это поистине эпохальной значимости действо, как на обычный, можно сказать, рядовой концерт. И вынужден признать, что мои ожидания не оправдались...

Во-первых, я ожидал увидеть стареющих длинноволосых развалюх в обтягивающих складки звездного жира кожаных штанах, а увидел музыкантов мирового уровня, находящихся в прекрасной физической и творческой форме.

Во-вторых, я был уверен, что песни вроде "Дыма над водой" они петь не станут, а если и споют, то с видом людей, которым это все так осточертело, что они готовы в любой момент побросать инструменты, послать всю публику подальше и уйти со сцены... Но нет, заветные звуки, с которых в общем-то начался весь хард-рок, прозвучали мощно — как будто в первый раз. И даже я, который терпеть не может всю эту роковую попсу, не выдержал, и подстегиваемый неведомой силой, соскочил с места и начал скакать, ощутив себя частью массового блаженного безумства.

В-третьих, я ожидал, что концерт продлится максимум 51 минуту 41 секунду — то есть ровно столько, сколько длится альбом прошлого года Bananas, и что ничего принципиально нового, отличного от этого альбома я не услышу. Однако мало того, что концерт

длился два часа без перерыва, все песни — и старые и новые — звучали совершенно иначе: вдобавок к мощнейшему концертному звучанию, они были полны всевозможных импровизаций, лирических (и не очень) отступлений, наступлений и выступлений. Ко всему прочему, группа настолько воодушевилась приемом иркутской публики, что исполнила 3 (!) абсолютно не запланированные композиции, хотя концерт был распланирован от первой до последней секунды. А в своем сольном номере клавишник Дон Эйри на радость всей иркутской публике исполнил вариации на тему песни "Навстречу утренней заре по Ангаре".

В-четвертых, меня не покидала мысль что я увижу группу, играющую по принципу "солист и аккомпаниаторы". Но и в этом случае мое предвзятое отношение было разбито в пух и прах. Гиллан, конечно, выглядел и вел себя, как истинный фронт-мэн, но он не старался сконцентрировать внимание лишь на себе. Все участники группы выкладывались "на полную катушку" и звучали именно как группа, то есть нечто цельное, как единый живой организм. 

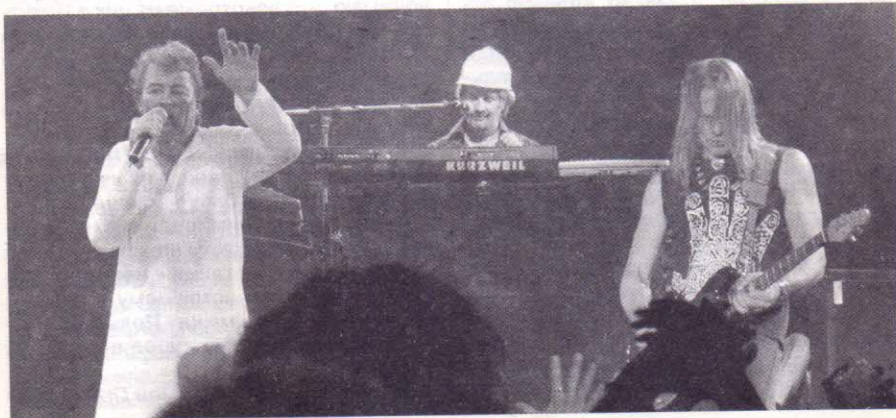


Фото Александра Сидорова