

На фото: Марк Фрейдкин (справа) и Сергей Костюхин в США, на фестивале российской авторской песни



## Самый провокационный бард Москвы выступит в Иркутске

Как стало известно "Афише", **30 апреля в Иркутске** выступит **Марк Фрейдкин**, автор-исполнитель, чьи песни стали широко известны благодаря последнему альбому **Андрея Макаревича "Тонкий шрам на любимой попе"**, целиком состоящему из песен Марка Фрейдкина.

До выхода этого альбома, на котором песни Фрейдкина исполняют сам Макаревич, М.Леонидов, Е.Моргулис, А.Свиридова и Т.Лазарева, Марк Фрейдкин выпустил четыре CD со своими песнями, исполненными им самим. Песни с этих дисков в исполнении автора принесли ему широкую известность в узких кругах, но всероссийской известности не получили, да и не были на нее рассчитаны.

Как сообщили нам организаторы гастролей М.Фрейдкина в Иркутске, сама идея концерта в нашем городе возникла после выхода альбома "Тонкий шрам на любимой попе", который продается в Иркутске очень неплохо.

Обычные гастрольные маршруты Марка Фрейдкина — это Питер, а также страны зарубежья с крупными эмигрантскими диаспорами: США, Германия, Франция, Израиль. Радио, на котором чаще всего можно услышать песни Фрейдкина — это "Радио Шансон". При этом ничего общего с обычной для этого радио уголовно-романтической тематикой песни Фрейдкина не

имеют. Скорее они похожи на песни французского шансонье Жоржа Брассенса (один из дисков М.Фрейдкина, кстати, состоит именно из этих песен, переведенных им на русский). Фрейдкина и Брассенса роднит и использование ненормативной лексики, традиционно вызывающее нарекания пуритан. Впрочем, несмотря на наличие этой лексики, песни Фрейдкина очень поэтичны, их даже используют в качестве эталона современного русского языка слависты Оксфорда и других научных центров. Об этом пишет в предисловии к одному из дисков Фрейдкина его большая поклонница, **известный поэт, лауреат премии Солженицына Ольга Седакова**. Вместе с Марком Фрейдкиным приедут уже известный иркутской публике гитарист Сергей Костюхин (приезжавший с Тимуром Шаовым) и прекрасный мандолинист Михаил Махович.

Выступление одного из любимых авторов московской интеллигенции и богемы состоится **в Иркутске 30 апреля в зале филиала ТЮЗа на Ленина, 23.**



## Человек на двух колесах — это не самоубийца

А что будет, если на мотоцикл посадить конторского работника, дать ему в руки гитару и попросить спеть? Наверняка ничего хорошего. Если, конечно, это не **Роман Абдусаламов** — аудитор-оценщик крупной фирмы, лидер группы "Супер Звук 70-х" и по совместительству президент нового мотоклуба Baik All.

**Рома, "Супер Звук 70-х" группа довольная старая в Иркутске, расскажи про ваши первые шаги.**

— В 1998 году 8 марта, в день празднования всеми мужиками женского международного дня, мы с друзьями решили стать звездами и создали группу. Название — "Супер Звук 70-х" — выбрали потому, что, во-первых, оно длинное, а во-вторых: красивое и запоминающееся.

Образовались мы, я считаю, очень удачно, как раз во время второй волны, когда

рок-н-ролл в Иркутске был на подъеме. Это времена, когда проводился рок-фестиваль "Орленок"(97-99-е годы). Когда играли такие группы как "Радиация", "Все пропало", "Иван Шуйский", "Парадокс"... После было достаточно продолжительное затишье, и очень хорошо, что мы пережили этот период, потому что многие группы распались, и сейчас из "старичков" реально выступают только две команды, это "Все пропало" и мы — "Супер Звук 70-х".

**А что ты можешь сказать про нынеш-**