

хотите. Конечно, технически у меня нет проблем, но это еще не все...

Семен Куницын, студент музыкального училища:

— Мацуев — особенное явление в пианизме, в исполнительстве. Очень стремительный взлет карьеры... Но мне кажется, есть некоторая поверхностность в этом во всем. Ему все очень легко дается, по сути говоря, даже зависть возникает какая-то! (смеется).

Денис:

Я сам человек не завистливый. Если завидую, то по-здоровому, белой завистью. Например, если я вижу, что исполняет кто-то музыку, которую я хотел бы исполнять сейчас, но по каким-то причинам не могу. Когда, например, я слушаю старые записи...

К иркутской публике я отношусь с огромным трепетом и уважением. Для меня в Иркутске концерты — особенные. Я, кстати, заметил, что на мои концерты стала приходить не только интеллигенция, люди, которых я люблю и знаю. Появляются новые лица, молодежь, причем не из музыкальной среды. Вот это для меня

действительно важно, потому что на такой публике я могу проверить эффект своего исполнения.

Олег Зверев, главный дирижер Губернаторского симфонического оркестра:

Денис — человек, которым гордится Иркутск. Он родился на этой земле, его здесь воспитали, дали образование. А что до звездности... У него это не звездность, он просто знает себе цену, знает свои способности, свои возможности. Так судьба сложилась, что перед ним открыты сейчас все двери, весь мир, и, конечно, он этим воодушевлен. И планов у него множество.

Денис:

Иркутский проект "Звезды на Байкале", который мы планируем провести в сентябре, сейчас в стадии подготовки. А еще с американской фирмой у меня выходит диск. Со Спиваковым и его Национальным филармоническим оркестром мы сыграли Третий концерт Рахманинова. Диск будет на российском рынке, в том числе и в Иркутске. Мне безумно приятно, что его смогут послушать здесь.



Долгая история "Арии"

Да, начало этой истории положено еще в прошлом веке, когда в октябре 1985 года была закончена работа над первым альбомом — "Мания величия". Образовалась группа благодаря пересечению интересов трех людей: Владимира Холстинина, Александра (Алика) Грановского и Виктора Яковлевича Векштейна.

Профессионально сыгранный альбом получился настолько непохожим на весь рок, исполнявшийся в то время в СССР, что группу сразу заметили и оценили поклонники серьезной, тяжелой музыки.

Первый концерт "Арии" состоялся 5 февраля 1986 года в ДК МАИ. Вскоре "Ария" становится лауреатом "Рок-панорамы-86", а на фестивале "Литуаника-86", проходившем в Вильнюсе, получает приз за профессионализм. И хотя пресса упорно обходит группу молчанием "Арию" продолжает стремительно идти вверх, собирая полные залы.

В ноябре 1986 года группа выпускает свой второй альбом "С кем ты?". Ко вре-

мени его выхода в группе назрел настоящий раскол, причинами которого стали как недовольство администраторской политикой Виктора Векштейна, так и разногласия музыкантов в вопросе дальнейшего стиля группы. После гастрольного тура в январе 1987 г. "Ария" покидают, выразив желание играть другую музыку, Алик Грановский, Андрей Большаков, Игорь Молчанов и Кирилл Покровский.

Вскоре на место бас-гитариста в группу приходит Виталий Дубинин, вторым гитаристом становится Сергей Маврин, а барабанщиком — Максим Удалов. Первое большое выступление обновленной "Арии" состоялось в апреле 1987 г. на концерте, открывающем фестиваль "Мелодии друзей". Концерты доказали, что "Ария", вопреки витавшим слухам, не умерла.

В августе 1987 г. группа приступила к записи своего третьего альбома, закончив работу в течение месяца. После выхода "Героя асфальта" стало ясно, что смена состава пошла коллективу на пользу.

WWW.BAIKALROCK.NAROD.RU

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОЗЧИК
Сибирь

Максим Удалов
Сергей Попов (экс-«Мастер»)
Владимир Холстинин
Артур Беркут (экс-«Автограф»)
Виталий Дубинин

АРИЯ

11 МАРТА

ИРКУТСК ДВОРЕЦ СПОРТА
С ФЕБРИЧЕСКИМ СВЕТО-ЗВУКОВЫМ СУПЕР ШОУ Начало 19:00

справки: **т.333-601**

ТАКСИ
ШЕСТЬ
ТРОЕК
333-333

Чем ближе концерт тем выше цена билета