

Генеральный спонсор V Джазового фестиваля АНГАРСКИЙ ДЖАЗ-2004

ГУТА БАНК

Авиалайтинг
Авиалайн
Кассы на К. Маркса, 28.
т.н.: 2-53-80

Аэробратик

Спонсоры фестиваля



Мойдор

НЕВЕЛЬ ОПТИК

STANLEY



ЗОЛОТЫЙ



"Ангарский джаз-2004", или Три дня праздника

То, что удалось сделать музыкантам ангарского "Клуба романтического джаза" ровно пять лет тому назад, образнее всего можно охарактеризовать словами Стиви Уандера: "Самая невероятная идея, мысль, укоренившаяся в подсознании, может стать явью, если глубоко в нее верить". Проведя у себя в городе первый в музыкальной истории нашего региона джазовый фестиваль, "романтики" не остановились на достигнутом. Сегодня, в день выхода в свет этого номера "Афиши", в разгаре V ежегодный фестиваль "Ангарский джаз"!

Стабильность, как известно, — признак класса. Но еще более отрадно, что класс фестиваля повышается год от года. Нынешней весной его программа не смогла вместиться в традиционные рамки как по времени, так и по месту проведения. У Пятого джазового — три дня, три зала и два города! Взглянув на опубликованную в "Афише" программу фестиваля, вы убедитесь, что он проходит в лучших залах Иркутска и Ангарска, и каждый его день подарит любителям джаза встречи с но-

выми участниками!

Невероятная плотность каждого из трех концертов лично у меня вызывает даже некоторый страх: а хватит ли отведенного времени для заявленного количества исполнителей плюс джем-сейшн по окончании?! (Ладно бы еще зимой, а в мае-то уже и ночи коротки!). Что касается их, исполнителей, качества, то для мало-мальски просвещенного слушателя достаточно простого перечисления их имен. Вначале: представители обеих столиц: "са-