



## Иркутская раскрутка "Аттракциона Воронова"

**В** последних числах мая в Институте земной коры проходил концерт «Монстры рока Прибайкалья». Настоящим откровением для зрителей стало выступление улан-удэнской группы «Аттракцион Воронова».

Группа «Аттракцион Воронова» существует уже без малого тридцать лет.

Коллектив родом из Улан-Удэ и там известен очень хорошо. А в Иркутске «Аттракцион» засветился всего лишь год назад, и это было нечто... Сначала «Живой звук», затем «Объект 01» и «Интурист» коллективно стояли на ухах от их нестандартных аранжировок и собственных музыкальных произведений. Абсолютно новый стиль регги-ёхор рожден был музыкантами «Аттракциона» в муках и этнических откровениях. Дело в том, что понятие «ёхор» — из бурятского языка, и означает оно ритуальный танец-песню при всенародных гуляниях. Его танцуют, взявшись за руки всей деревней, вокруг горящего кострища. Сопровождается это горло-

вым пением у бурятских и калмыцких племен. Сергей Ананин объездил на лошадах все Прибайкалье в поисках как семейских распевок, так и бурятских магталов, что значит «песни души». Собиралось все по крупицам и коллективно затем уже дорабатывалось...

Примечательно то, что коллектив Анатолия Воронова исполняет гитарную-ударную музыку в стилях: рок-н-рол, хард-рок, русские народные частушки и всевозможные аранжировки сибирской лирики в манере клубной культуры одновременно, как все это ни кажется странным. Но звучит прямо-таки отпадно!

Сергей Ананин, бессменный барабанщик — генератор ритмов и идей, особо выделил таких композиторов, как Арам Хачатурян, Иоганн Себастьян Бах и Людвиг Ван Бетховен, отмечая, что все это рок, только сыгранный в прошлых веках без применения электроники.

А вот Ричи Блекмор, Карл Сантана и Эрик Клептон — это, по мнению Ананина, те,

кто повлиял на всю рок-музыку начала 21 века. Слушая их последователей, неизбежно узнается первоисточник.

— Проблема местных музыкантов в том, что они стесняются своей провинциальности. Иметь мужество работать в Сибири, записывать нечто сугубо своё в наших условиях — в этом наше кредо. — комментирует Ананин многогранный и многоголосый репертуар «Аттракциона». — Чаша весов неизбежно склоняется в сторону центра, когда речь идет о сравнении музыки провинциальной и столичной. Но как все происходит? Из провинции собираются сливки, перегоняются в сгущенку с добавлением слащавого поп-звучания и обратно продаются втридорога нам же, «дорогим сибирякам»...

Авторами песен группы являются улан-удэнские студенты преимущественно Академии культуры и искусства имени Бестужева. Такие личности, как Джин Митупова, Андрей Гаврилов, Иван Долганов, а также Сергей Ананин и Анатолий Воронов — сколько имен, столько и своеобразных песен с уникальной мелоди-

кой. Инструменты «Аттракциона» — чанза, гармошка губная и тульская, гитары «Фендера» и барабаны «Ямаха» с элементами банджо и виолончели.

Концерты «Аттракциона» проходили в Пекине с гастрольным туром продолжительностью в три года по прочим китайским городам, а также Монголии. Были Чита и Екатеринбург, Кемерово и весь Кузбасс. Есть приглашения в Москву и в Питер.

В Улан-Удэ группа зарекомендовала себя и как кузница рок-н-рольных кадров, из «Аттракциона» выросли «Треугольник», «Своим ходом», «Белые воротнички». Записи группы «Оргазм Нострадамуса» и «Империи Снегов» увенчались широкой известностью в узких кругах данных панк-коллективов.

Сам Ананин убежден, что язык песен — это универсальный инструмент каждого человека, и на каком бы языке песня ни прозвучала, если это хороший продукт души — то он полезен всем.

*Михаил Юровский*

## «объект 01»

**клуб года** (это главная номинация на недавно состоявшейся в Иркутске церемонии

вручения призов в области клубной жизни «Серебряная Мега»)

**Ди-джем года** объявлен Терминатор — DJ клуба «Объект 01».

**Лучшим сайтом о ночной жизни** признан Nightpeople.ru — сайт клуба «Объект 01».

«Объект 01» приглашает принять участие в вечеринках, проходящих в рамках молодежного фестиваля авторской песни и поэзии «Байкалиада-2003».

«Объект 01» приглашает к сотрудничеству школы города для проведения школьных вечеринок, выпускных вечеров для 3-х классов (по детской программе) и для 11-х классов.

Справки по тел.: 24-73-67

