

## IV Ангарский джазовый фестиваль



Newton (Новосибирск)

"Клуб романтического джаза" (Ангарск)



"Доктор Джаз" (Иркутск)

Э то дорогого стоит, хотя стоит совсем недорого! И это сущая правда, поскольку речь идёт, с одной стороны об уникальной возможности услышать и увидеть на одной сцене лучших джазовых музыкантов нашего региона плюс специально приглашённых гостей из джазовых центров России. С другой стороны, цена всего этого удовольствия для вас, уважаемый любитель джаза, вне всякого сомнения по кошельку, каких бы скромных размеров он ни был. А вообще всё это — две стороны одной медали, я бы даже сказал, ордена под названием Ангарский джазовый фестиваль. И первые рыцари этого ордена, естественно, джазовые музыканты — участники ангарского "Клуба романтического джаза", усилиями которых ежегодный фестиваль состоится уже в четвёртый раз.

Праздник джаза пройдёт 23-го и 24-го мая в ДК "Современник" (г. Ангарск). Состав участников впечатляет, привлекает и интригует. Как никогда ранее широко и разнообразно будет представлен женский джазовый вокал: неподражаемая Наталья Лихошер — солистка Иркутского ансамбля "Доктор Джаз" п/р. Александра Филиппова; уже полюбившаяся нашей аудитории Наталья Соболева — ярчайшая представительница новосибирской школы; московская гостья Анна Бутурлина, впервые приглашённая в Ангарск. Если учесть, что Клуб романтического джаза располагает певицей Ольгой Леденёвой, а в числе "друзей" Евгения Серёдкина, скорее всего, будет и Марина Шубина, то впору проводить внутри фестиваля певческий конкурс!

То же можно сказать о гитаристах, поскольку целый ряд коллективов, участвующих в 4-ом Ангарском джазовом фестивале представляют собой именно гитарные проекты. Помимо упомянутого ансамбля Евгения Серёдкина, это и тяготеющий к авангарду D-Force со Славой Опритовым, и группа "Эвергрин" (Даниил Клешнин) с выраженной джаз-роковой ориентацией, и трио Вадима Санникова с Сергеем Есиковым и Александром Борисюком — потрясающий по стилистике и глубине раскрытия исполняемых тем состав, который, к сожалению, можно услышать, как правило, только раз в год. Да и Сергей Рушковский не последний человек в составе "Романтиков"!

Пианисты — мозг и интеллект джаза, независимо от исполнительского формата. В программе фестиваля помимо сольного выступления ангарчанина Бориса Толстобокова два интереснейших ансамбля, возглавляемых подлинными мастерами джазового фортепиано. Я имею в виду квартет Евгения Серебренникова и квинтет Алексея Подымкина. Последний состав иркутская публика уже знает по незабываемому концерту в рамках проекта "Джаз в филармонии" (организаторы — всё тот же "Клуб романтического джаза" и продюсерский центр "Марьяна Роща"), совместно с ансамблем "Нью-Тон", также приглашённым в Ангарск. И Серебренников, и Подымкин входят в число участников мощного новосибирского джазового десанта, который высадится в Ангарске в двадцатых числах мая.

О них — особое слово. Молодой виртуоз саксофона Николай Панченко, и его коллега Андрей Турыгин — воплощение знания всего сущего в своем

Николай Панченко  
и Дмитрий Аверченков

исполнительском амплуа; премьер бас-гитары Олег Петриков; барабанщик Артём Тарасов, ранее уже участвовавший в фестивале; наконец, наши земляки с Новосибирской джазовой пропиской — бас-мэн Дмитрий Аверченков и ударник Сергей Кушилкин, — все они музыканты экстра-класса, чью вдохновенную игру слушаешь, буквально затаив дыхание.

Вот что ждёт нас на 4-м ежегодном Ангарском джазовом фестивале. Не планируйте ничего на вечер 23-го и 24-го мая! Ничего, кроме поездки в Ангарск. В конце концов, нам просто необходимо достойно завершить этот необычно интенсивный джазовый сезон 2002-2003. Приезжайте, я тоже буду. Увидимся в "Современнике"!

Ваш ВВК

Начало программы — в 19.00.  
Справки по телефону 54-50-90 в Ангарске.

**Генеральный спонсор Ангарского джазового фестиваля — "Гута-Банк".**

**Спонсоры: компания "Стенли", мебельный салон "Раума Плюс", компания "Мойдодыр".**

**Информационная поддержка: "АИСТ", "АКТИС", "НТА"; "Радио Автос", "Волна Байкала"; "Эхо Москвы" в Иркутске, журнал "Праздник каждый день".**