

150-й аншлаги на "Юноне" и "Авось"

Постановка рок-оперы "Юнона" и "Авось" в Иркутске стала поистине легендарной. Спектакль идет на аншлагах более семи лет. У исполнителей главных ролей есть свои фанаты, поклонники ходят на Варлашова и Мальцева, на Бондаренко и Антипова несколько раз в сезон. В Музыкальном театре уже отмечали 100-й показ "Юноны" и "Авось". А 15 мая спектакль пройдет на иркутской сцене в 150-й раз.

Постановка "Юноны" в 1996 году объединила два иркутских театра — Музыкальный и "Театр пилигримов". На удивление, патлатые рокеры легко и непринужденно спелись с вокалистами театра классического.

Премьера была назначена на конец февраля. Николай Караченцев, бесменный исполнитель графа Рязанова в постановке "Ленкома", гастролировал тогда с концертами в Иркутске. Артист побывал на генеральном прогоне в Музыкальном театре. "Мне очень понравилось", — Караченцев был скуп на слова, но комплимент сказал явно искренне.

Премьерные спектакли стали для иркутян своего рода культурной шокотерапией. Партеры Музыкального театра заполнили поклонники творчества Владимира Соколова — интеллектуальные панки, дети цветов хиппи, вообще, вся разномастная каста неформалов, а также чинные театралы с традиционным вкусом. И вот уже семь лет на "Юнону" ходят и те, и другие, на спектакль, как на достопримечательность, ведут приезжих. "Юнона" — главное украшение в гастрольном маршруте театра. Зрители Кемерово, Владивостока, Ярославля, Воронежа, Киева и даже Москвы стоя аплодировали иркутской "Юноне".

Конечно, все эти годы спектакль не оставался в консервированном виде. В 1997 году из Иркутска уезжает Эльмира Ахметзарипова, с тех пор Кончиту испол-



няла одна Елена Бондаренко. Но совсем недавно на роль юной испанки ввели молодую актрису Александру Гаращук. Темпераментного графа Рязанова все это время исполняют заслуженные артисты России Николай Мальцев и Вячеслав Варлашов.

В 1999 году рок-группа Big trouble уходит из "Театра пилигримов" в штат Музыкального театра. Из "пилигримов" в "Юноне" остаются только хористы и исполнитель Федерико (жениха Кончиты) Владимир Антипов. Maestro Соколов по-прежнему дирижирует оркестром и хором. Но все же окончательный разрыв между Музыкальным театром и "пилигримами" неизбежен. Лучший вокалист Соколова Владимир Антипов также перешел в Музыкальный театр. Из "пилигримов" в постановке никого не остается — все они отныне состоят в труппе Музыкального театра.

Сегодня "Юнона" стабильно идет на сцене Музыкального театра два раза в месяц. Спектакль потерял свою свежесть, сегодня это не очень яркая копия с той живой, трепетной и энергетически бесценной "Юноны"... Но пронзительные стихи Андрея Вознесенского и космическая музыка Алексея Рыбникова по-прежнему щемят сердце...

Елена Гладкова

Гастроли в Иркутске

Театр драмы и комедии на Камчатке

15 мая на сцене Иркутского драмтеатра открываются гастроли Театра драмы и комедии на Камчатке. Они продлятся более месяца.

Репертуар камчатского театра весьма разнообразен: современная драматургия чередуется с русской и зарубежной классикой. Некоторые пьесы ("Как я съел собаку" популярного ныне Евгения Гришковца, "Я стою у ресторана: замуж — поздно, сдохнуть — рано" Эдварда Радзинского, "Шестой этаж" А. Жери, "Свободная супружеская пара" Д. Фо) ни разу не ставились в Иркутске. Наверняка

любопытно иркутянам будет увидеть и "Изобретательную влюбленную" Лопе де Вега, и "Сон в летнюю ночь" Шекспира. Интересно и сравнить камчатскую постановку "Село Степанчиково и его обитатели" с иркутской, с Виктором Егуновым в главной роли.

Кроме драматических спектаклей, Камчатка представит в Иркутске одноактные балетные спектакли "Задыхаясь на бегу" и "Кухня". А для детей театр покажет оперу "Кошкин дом".

Елена Гладкова

театральная афиша

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ НА КАМЧАТКЕ

Гастроли в помещении Иркутского академического драматического театра им. Н.П.Охлопкова

- Начало спектаклей: на основной сцене — 18.00, на камерной сцене — 18.30.
- Билеты продаются в кассах театра ежедневно с 12.00 до 18.00.
- Справки по телефонам: 20-04-77, 20-04-78, 20-04-88.

- чт 15 Открытие гастрелей. **"ВОЗВРАЩЕНИЕ ФОМЫ, ИЛИ СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ"**. Ф.Достоевский. Буколическая комедия в 2-х частях.
- пт 16 **"LA DISCRETA ENAMORADA — ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ"**. Лопе де Вега. Представлено в старинном коррале в 2-х действиях.
- сб 17 **"СОН В ЛЕТнюю НОчь"**. В.Шекспир. Комедия в 2-х

- действиях.
- вс 18 **"ШЕСТОЙ ЭТАЖ"**. А.Жери. Ностальгическая комедия в 2-х действиях.
- "КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ"**. Е.Гришковец. Исповедь молодого человека (камерная сцена).
- вт 20 **"ЖИЗнь ПРЕКРАСНА...?"** А.Чехов. Шутки в 2-х актах.
- ср 21 **"ВОЗВРАЩЕНИЕ ФОМЫ, ИЛИ СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ"**. Ф.Достоевский. Буколическая комедия в 2-х частях.

РАДИОТАКСИ

44-1111

Эвакуатор, грузоперевозки