



Фото Олега Столярова - "ПОЛИГРАФПРЕСС"

**10** мая  
с 15 до 21 часа

**РОК ФЕСТИВАЛЬ  
ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ**

**В ЧЕСТЬ ТРАДИЦИОННОГО ОТКРЫТИЯ  
МОТОСЕЗОНА**

**ОСТРОВ ЮНОСТЬ**  
(район детской железной дороги)

**ВЕСЛО  
БЛОКАДА  
НРАВЫ ВРЕМЕН  
СУПЕР ЗВУК 70-Х  
МАРШЕВЫЙ БАТАЛЬОН  
АТТРАКЦИОН ВОРОНОВА  
CIRCUIT  
CROSS RITUAL**

## КАК ВЫ ОТДЫХАЕТЕ?

**Валерий ТЕНЕНБАУМ**, генеральный директор ОАО "Областная типография №1 имени В.М. Посохина":

— В течение недели говорить о каком-то отдыхе (и даже вспоминать!) сложно. Работа настолько напряженная и так затягивает — домой приезжаешь, падаешь, немного телевизора и... включаешься. Субботу-воскресенье в основном провожу дома, в семейном кругу. Иногда позволяю себе выбраться в театр, предпочитаю драматический. В кино не хожу, хорошие фильмы можно посмотреть и на видео. Читаю в основном детективы, все, что можно было читать из классики — все уже прочитано. Когда выдается отпуск — стараюсь проводить его за пределами области и даже России. Но в этом году еще ничего не планировал — нашему предприятию в декабре исполняется сто лет, и к этому грандиозному мероприятию мы очень серьезно готсвимся. В этой ситуации сложно говорить об отпуске, даже садоводством-огородничеством вряд ли толком буду заниматься, только по мере возможности.

**Татьяна ЮРТАЕВА**, заместитель председателя комитета по социально-культурному законодательству законодательного собрания Иркутской области:

— У меня так мало свободного времени, что и кухня, и стирка — своеобразный отдых. Для женщины, сотворившей домашний порядок и уют, такое наслаждение, когда дома чисто и вкусно пахнет едой. А для меня, занятой серьезной парламентской работой, особенно. Но главное отдохновение для души — книги. Чтение — и отдых, и любимое занятие с детства. Читаю и серьезную литературу, и полегче, вроде детективов Донцовой. Сейчас увлеклась

"Веткой сакуры" Свирского. А какое удовольствие общение с внуками! С младшим Алешей мы рисуем "наперегонки" — кто лучше. Надо видеть его восторг, когда у бабушки что-то не получилось, а он победил. Конечно, я специально поддаюсь. А вот когда со старшей Олесей составляем картонную мозаику, бывают такие мелкие детали, что не знаешь, куда их пристроить. Тут уж в самом деле внушка сообразительнее меня. Ну а летом, в долгожданный отпуск — на Ольхон. Мы любим отдыхать вдвоем с мужем, в тишине, на природе. Никакой юг не сравнится с нашими байкальскими местами. Время, проведенное на острове Ольхон, особенно ценю — я там наполняюсь новой силой, не только физической, но и душевной.

**Владимир СОКОЛОВ**, художественный руководитель "Театра пилигримов":

— Мой отдых — моя работа... Нет, серьезно, ненавижу предложение: "Поехали отдыхать на Байкал!". И что — приехать и шашлыки есть, в карты играть?... Я бываю на Байкале, но редко — чтобы воду потрогать, поговорить... А вообще, не помню, как я отдыхаю. К книгам очень требовательно отношусь, и читаю сейчас редко. Тем более, все серьезное прочитано еще в отрочестве. У моего деда в Ленинграде была богатейшая библиотека, там были и наши, и французы, и англичане... И я ее "съел" до 17 лет. В 12 лет — бах! — "Маленький принц", в 14 — "Степной волк", в 17 — "Буденброки". Не удивляйтесь, что Гессе читался в 14 лет, там почва уже была подготовленная. Не люблю новомодных восклицаний: "Ах, такой-то автор!". Ах, "Мастер и Маргарита"! Если я читаю Булгакова, то я уже работаю. Вот сейчас пишу рок-оперу "Мастер и Маргарита"...