

НОЧНОЙ Иркутск

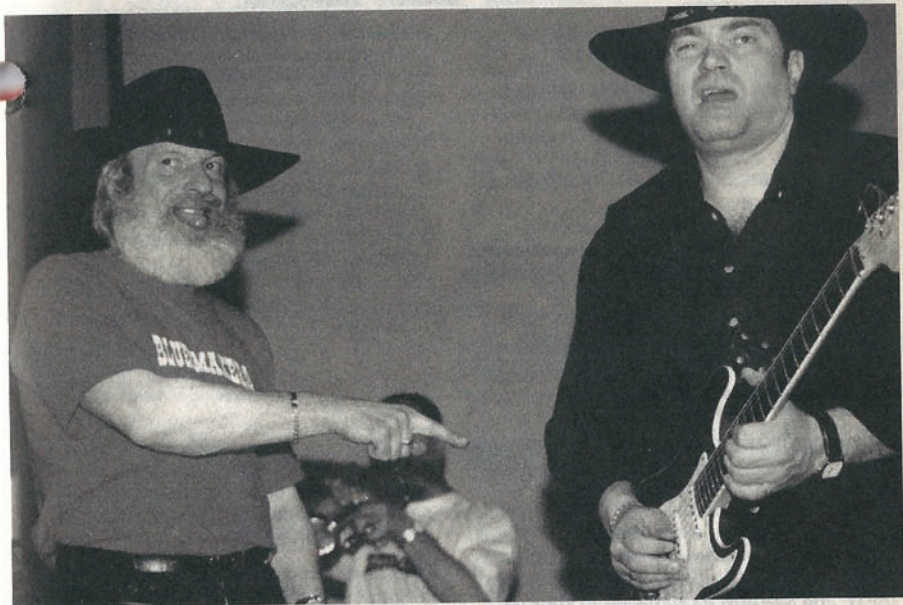


Фото Александра Сидорова

Отличный блюз под доброе пиво

В девять все это не началось, а началось позже. В "Фортуне" 28 марта было много пива, публики, и даже телевидения было вполне достаточно. Все шло сплошным марафоном, начали Есиков-Середкин-Борисюк, команды сменяли одна другую, причем все играли подолгу. Затем врубили музыку, а после танцпаузы и последней иркутской группы вышли москвичи: Петрович (губная гармошка) и его коллеги, то есть *Bluesmakers*.

Честно говоря, сразу бросилась в глаза разница в классе. Гости, подчеркивая,

что их музыка — танцевальная, действительно заметно увеличили количество народа на танцполе, причем под наших танцевала в основном молодежь, а под москвичей — пошли солидные люди с авторитетной комплекцией, часто в компании юных граций. Было весело: зрителям — от пива и музыки, иркутским музыкантам — от москвичей, а москвичам — от своего нехилого искусства.

P.S. Кстати, запланированный на 29 марта концерт *Bluesmakers* в Ангарске не состоялся — к большому огорчению собравшихся любителей блюза...