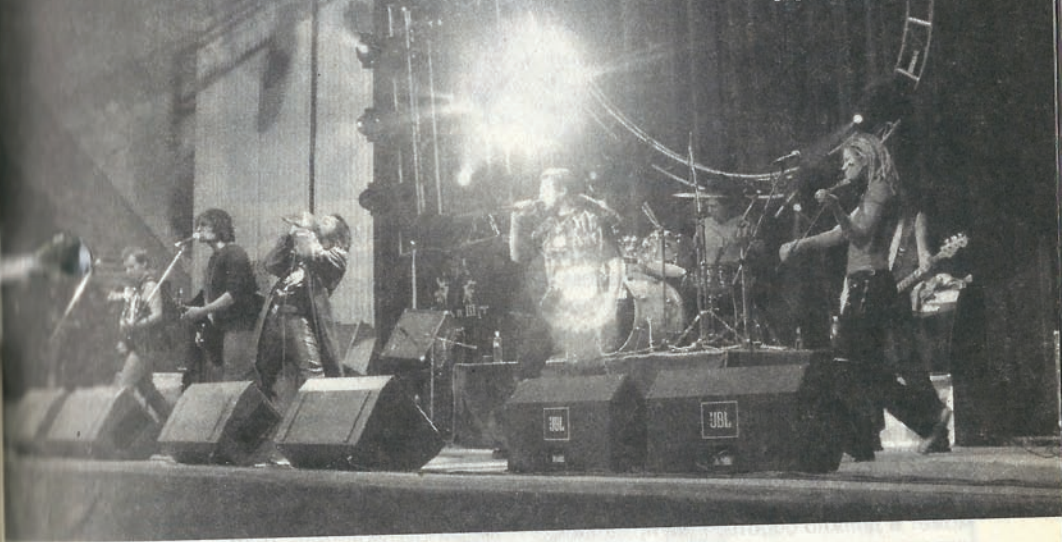


"Король и шут" очаровал иркутских детишек



5 декабря. Стадион "Труд". Концерт группы "Король и шут". Множество разукрашенных детских лиц. Ей-богу, можно подумать, что попал на какой-то детский бал-маскарад. Молодеет аудитория группы... Несмотря на это, в зале очень хорошее оцепление из молодых курсантов школы МВД. Толпа мильонных детишек тоже может быть управляемой.

Гаснет свет. Проигрыш. Музыканты дружно высыпают на сцену. "Началось", волной прокатилось по залу. Оглушительный рев, визг. Одно мгновение, и в воздухе повисли сотни рук. Выступление началось довольно энергично, естественно, с коронной песни альбома, который группа представляла на этот раз, — "Мертвого анархиста". И с первых же нот началась "колбасня". Люди, сидящие в зале, вдруг начинали срывать со своих мест, бесцельно дергать головами.

Что все-таки особенного в этой музыке? Что она делает с людьми? Почему от нее дуреют, сходят с ума? Слов почти не

слышно, одна музыка. Но она зажигает, освобождает от ненужных мыслей...

На концерте были представлены песни и со старого альбома, но не менее любимые фанатами. Это и "Похороны панка" (очень веселая песенка, знаете ли), и "Гимн Шута", "Зловещий кузен", "Два монаха в одну ночь", "Кто это все придумал" и т.д.

В общем, и новым порадовали, и старое вспомнили. По-моему, все были в полном восторге. Особенно один молодой человек, судя по всему, ярый фанат, который аж три раза подряд пытался прорваться на сцену. Каждый раз его стаскивала охрана, била, но он снова возвращался и целенаправленно начинал все сначала. Князь и Горшок даже пытались защищать бедного парня. После выступления парнишке все-таки удалось оказаться за кулисами рядом с любимой группой. Вот тут он оторвался: горячие объятия, просьбы поставить автограф то тут, то там. Вскоре фанат надоел и обожаемым исполнителям. Но цели-то своей он уже добился!

Екатерина Иванова