

вальди в духе XXI столетия, используя его бессмертное произведение как своего рода трамплин для прыжка в новый век”...

Что ж, сегодня можно констатировать: прыжок состоялся. Именно благодаря проекту “Вивальди. Времена Года. Новые Джазовые Аранжировки” Жак Лоссье освоил новую для себя высоту полета джазовой мысли, о чем красноречиво свидетельствует его дискография последнего пятилетия.

ROY HARGROOVE'S CRISOL

“HABANA”
(Verve, 1997).



Трубоч Рой Харгрив принадлежит к поколению “молодых львов” джаза конца XX столетия. В свои 30 с небольшим он уже более 10-ти лет входит в первую пятерку наиболее признанных публикой и критикой мастеров джазового трамкета. В активе Харгрива около 3-х десятков дисков, в т.ч. более 1/3 — его собственные проекты...

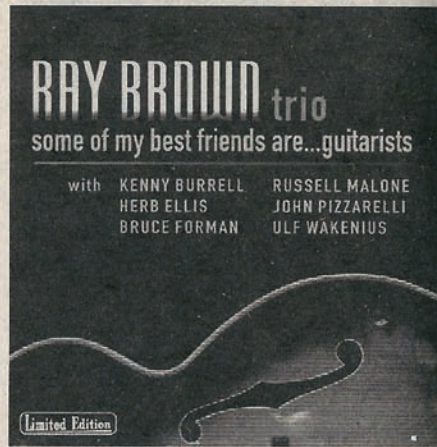
Концептуальный альбом “Habana” удивительным образом перекликается с кубинскими экспериментами другого трубача — великого Диззи Гиллесли. Многие джазовые знаменитости объединились в состав под названием ROY HARGROOVE'S CRISOL для записи этого диска: саксофонисты Гарри Барцц и Дэвид Санчес, тромбонист Фрэнк Лэйси, гитарист Рассел Мэлун. Однако, особое внимание при-

влекают персоналии ритм-секции: пианист Чучо Вальдес, басист Джо Бенитес, барабанщик Горацио “Эль Negro” Эрнандес, перкуссионисты Хосе Луис “Чанкуито” Кинтана и Мигуэль “Анга” Диас. Все вышеперечисленные музыканты так или иначе связаны с удивительным островом в Карибском море, именем столицы которого и назван альбом Роя Харгрива, принесший трубачу первую в его жизни ГРЭММИ, естественно, в номинации “Best Latin Jazz Performance”...

Закончу словами шеф-редактора журнала “Jazzlz” Лэрри Блюменфельда: “Таланту Роя Харгрива суждено не одно блестящее воплощение в предстоящие десятилетия. И дай Бог, чтобы всё, что он еще сделает, было так же глубоко и мощно по силе воздействия, как “Habana”.

RAY BROWN

“SOME OF MY BEST FRIENDS ARE...GUITARISTS”
(TelarcJazz, 2002).



Почти 60-тилетняя творческая биография РЭЯ БРАУНА настолько богата личными контактами, что простой алфавитный перечень друзей по жизни и по профессии, найди время составить его культовый контрабасист, мог бы стать своего рода энциклопедией джаза. Однако, не будучи писателем, Браун нашел более достойный способ увековечить хотя бы некоторые, наиболее памятные для него дружеские встречи.

Систематически записываясь и концертируя с начала 50-ых и по сей день в формате трио (контрабас, фортепиано, барабаны), и нередко расширяя при этом ансамбль за счет приглашения музыкантов иных амплуа, Рэй Браун словно готовил почву для реализации беспрецедентного мультиальбомного проекта под общим названием “Некоторые Из Моих Лучших Друзей...”.

Собрав в первом выпуске сериала (1994 г.) пианистов, “Мистер Бас” продолжил его с саксофонистами (1996 г.). В 98-м наступил черед звезд джазового вокала, а в 2000-м — трубачей.

Таким образом, CD “Some Of My Best Friends Are...Guitarists” — пятый по счету в общей хронологии и первый в XXI столетии концептуальный опус Рэя Брауна.

В соответствии с очевидно раз и навсегда определенной архитектурой проекта в нем представлены 6 мастеров разных поколений: от 80-тилетнего патриарха джазовой гитары Херба Эллиса, который вкупе с Оскаром Питерсоном и, понятно, Рэем Брауном блистал в легендарном трио середины 50-ых, до Рассела Мэлоуна, впервые признанного Гитаристом Года в анкете скупых на похвалы критиков журнала “Downbeat” на исходе 90-ых. А между ними — Кенни Баррелл и Брюс Формэн, Ульф Вакениус и Джон Пиццарелли — гитаристы не из последних.

Каждый из них записал в сопровождении Трио Рэя Брауна (Мэтр + пианист Джофф Кизер и барабанщик Карим Риггинс) по 2 пьесы на свое усмотрение. “Я не люблю говорить личностям такого калибра, что они должны играть. Как и на предыдущих альбомах серии, все эти ребята — состоявшиеся музыканты. Поэтому они просто приходят ко мне в студию, мы разговариваем о темах, выделяем лучшие, а потом играем их”.

Отличный процесс! И самое главное что он давно “пошел” и будет продолжаться, наверное, до тех пор, пока держит в руках свой контрабас “Папаша Рэй”, — самый коммуникабельный из Олимпийцев джаза, дай Бог ему здоровья и еще более долгих лет!

аудио CD
top-10 Иркутска

(Чарты продаж магазина “Тихий парад”)

Зарубежные исполнители

1. **AVRIL LAVIGNE** “Let Go!”
5. **JENNIFER LOPEZ** “This Is Me... Then”
2. **PINK** “M!ssundaztood”
4. **ERA** “The Mass”
3. **CARDIGANS** “Long Gone Before Daylight”
7. **LACRIMOSA** “Echos”
6. **RINGO STARR** “Ringo Rama”
9. **BONY TYLER** “Heart Strings”
8. **CERRONE** “Hysteria”
10. **JIMI TENOR** “Higher Planes”

Российские исполнители

1. Сборник **“ФАБРИКА ЗВЕЗД”** (Круто ты попал?)
2. **ЗВЕРИ** “Голод”
3. **СПЛИН** “Новые люди”
4. **MR. CREDO** “Чудная долина”
5. **ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ** “Кленовый лист”
6. **5'NIZZA** “УНПЛАГГЕД”
7. **СВЕТА** “Самый нежный”
8. **СЕРГЕЙ ЖУКОВ** “Территория”
9. **АЛСУ** “19”
10. **НОЧНЫЕ СНАЙПЕРЫ** “Цунами”