



В джазе — не только дедушки

На фото: С.Есиков и А.Борисюк

(О начале джазового сезона 2003-2004)

С концерта “Клуба романтического джаза” 26 сентября начался филармонический джазовый сезон в Иркутске. Начало удивило: впервые на нашей памяти на концерт ангарской группы (не имевший, кстати, телевизионной рекламы) пришло такое количество народу. Концерт был настоящим открытием сезона: зрители радовались так, как будто “романтики” не выступали в Иркутске лет пять.

И это даже несмотря на неважный, временами очень форсированный звук. Необычна была новая программа (кажется, только три вещи звучали ранее в филармонических концертах “романтиков”), очень кстати было участие в концерте великолепного пианиста Сергея Смирнова и самого Сергея Кушилкина (кстати, их дуэт с штатным барабанщиком группы Игорем Коровиным порой оставлял впечатление некоторой несыгранности). Плюс неожиданно яркое выступление Ярослава Пермякова (обычно уступавшего славу лучшего солиста другим участникам группы) и блестящая игра Дмитрия Агафонова, плюс, как всегда, с полуслова

понимающие друг друга Титов и Рушковский и замечательная Оля Леденева. Одним словом, несмотря на перечисленные (и не перечисленные) огрехи, все прошло очень весело.

Второй концерт (24 октября, группа “Эвергрин”) оставил двойственное впечатление. Опять были проблемы со звуком, и это, в частности, сказалось на выступлении впервые вышедшей на филармоническую сцену молодой певицы Марии Кирпичевой, которая, тем не менее, в дуэте с мэтром Дмитрием Агафоновым выступила очень уверенно. Что же касается выступления группы “Эвергрин”, то очень чувствовалось, что у ребят практически нет опыта выступления в большом зале. Отсюда и сдержанная реакция зрителей (несколько человек даже покинули зал, на наши вопросы они чаще всего отвечали, что “уровень не тот”). Конечно, джазовый концерт — штука тонкая. Публика, собираясь на джаз, лишь приблизительно представляет себе, что именно ее ждет, и чаще всего заранее отдает артистам некую дань уважения, надеясь, естественно, что те не разочаруют. То, что на