

ORGY

Punk Static Paranoia (2004)



Orgy впервые за почти семь лет выпустили новый альбом, тем самым сделав настоящий подарок многим любителям тяжелой, но негрузящей музыки. Несмотря

на то, что Orgy — это своего рода "дочерняя фирма" группы под названием Korn, их творчество имеет довольно отдаленное отношение к своим прародителям — как в плане музыки, так и в выборе тематики. Первый альбом Orgy довольно хорошо разошелся в узких кругах, но слишком уж он напоминал находящегося тогда в зените славы Мэрилина Мэнсона, и именно поэтому дебютный диск (хотя на нем была пара настоящих хитов) некоторые рассматривали как продукт чистейшего эпигонства. Нынешний альбом получился гораздо менее зубодробильным и более разнообразным, хотя отделаться от сравнений с Мэнсоном Orgy, видимо, не сможет уже никогда. В принципе, ничего принципиально нового группа в свой стиль не привнесла, но звучать стала значительно причесанней, а каждая песня тщательно выверена, согласно высшим стандартам коммерческого металла. В остальном же почерк этих псевдобунтарей остался неизменным — бесконечные хардкоровые и death-металлические риффы, загнанные в жесткие тиски поп-индастриала. Лично я уже давно переболел увлечением откровенно туповатым американским альтернативом, поэтому называть сие творение гениальным было бы с моей стороны лукавством. Но то, что Orgy в своем стиле являются одними из лучших, отрицать не смею. К тому же аль-

бом этот хорош как своеобразная "история болезни" (если не "некролог") подобной музыки, отравленной ядом под названием "деньги". Я почти уверен, что скоро насквозь прогнившая американская "поп-металлургия" вот-вот окончательно испустит свой хиленький дух и станет не более чем заплаткой на эфире ретро-альтернативных радиостанций для стареющих подростков.