

# Разговор под елкой

## Евгений Середкин, музыкант:

— 2001 год стал меня на гастролях в Египте. Я работал в ресторане, естественно, со своей программой: рок-н-ролл, блюз, джаз. Публика — египтяне, европейцы. И вдруг в перерыве между композициями слышу душевное: "Ну, давай уже "Владимирский централ"!"



Оказывается, не я один так далеко забрался на этот Новый год. Я, конечно, привык к подобным просьбам — но это было в России! А ностальгирующий земляк уже протягивает мне 200 долларов. К сожалению, пришлось его огорчить: я, по причине моих совершенно иных музыкальных предпочтений, не знаю "Владимирского централа". Россиянин подумал и, видимо, решил, что 200 долларов за любимую композицию — это мало и даже как-то стыдно. Но и предложение более крупной суммы, которая, наверное, могла бы сделать счастливыми некоторых моих соотечественников, не повлияло на мое желание ее исполнять. Когда я вернулся в Россию и поведал об этом своим коллегам, мне сказали, что за 200 долларов можно было просто говорить в микрофон: "Владимирский централ. Владимирский централ...". А я и не догадался — непрактичный, наверное.

## Дечбал Григоруц, композитор:

— У меня есть одно детское воспоминание, связанное с этим праздником.



Было время, когда я не только не думал стать композитором, а и вообще о музыке особо не помышлял. Я тогда учился классе в пятом-шестом и, как многие парни в этом возрасте, гораздо больше интересовался какой-нибудь радиотехникой, а не техникой игры на фортепиано... И вот родители мне подарили потрясающую вещь: набор "200 опытов по электротехнике". Вы не представляете, какое это было счастье!

Подумайте, что такое для мальчишки — коробка со всякими электродами, роторами, катушками индуктивности, магнитами... Да еще инструкциями, что и как можно из этого добра собрать... Я помню, что возился с ними с необычайным упоением. Были потом другие праздники и другие подарки, но, почему-то именно этот Новый год я запомнил.

## Вера Щукина, хормейстер:

Еще со студенческих времен я знаю один рецепт, при помощи которого можно гарантированно создать праздничную атмосферу. При этом нет необходимости в каких-то специальных ингредиентах. Все, что понадобится, это хороший кофе, кусочек сахара и немного (чайная ложка) коньяку. Можно ли создать праздник такими скромными средствами? Вполне. Рецепт называется "Кофе по-королевски".

Свежесваренный кофе разливают по чашкам, каждому гостю праздничного стола необходимо взять кусочек сахара в чайную ложечку и капнуть на него немного коньяку. А затем можно поджигать. Сахар сгорает, падая в чашку огненным дождем. При том это еще и вкусно... Главное — вовремя выключить свет!

