



“Ультра” Илья Константинова

Илья Константинов — личность в Иркутске известная. В свои 27 лет он уже сделал себе имя. Несколько лет саксофонист Константинов выступал в московских клубах, играл в “Шестом чувстве” на ОРТ, сейчас играет на иркутских площадках.

Осенью у него будет своеобразный юбилей — 10 лет как он играет на саксофоне. Причем без натяжки можно сказать, весьма виртуозно, изобретая свой собственный стиль. Что больше всего поражает в Илье как саксафонисте — это его готовность играть практически с любыми музыкантами и на любых условиях. В частности, он всегда очень тепло отзывался о своем творческом единомышленнике Андрее Минченко. А его проект с нашим темнокожим другом Франсуа (который одно время читал прогноз погоды на ТВ, а сейчас переехал на постоянное место жительства в Черемхово) вообще растянулся на многие годы.

— Для меня очень важно с кем-нибудь периодически “джемовать”, играть вместе и этим оттачивать свое понимание музыки и настройку на иные созвучия, — говорит Илья.

В честь юбилея Константинов обещает устроить грандиозную презентацию своего уже третьего альбома “Ультра”. Сам он не рискует еще говорить, на что это

будет похоже. Может быть, некая смесь эйсид и нью-джаза. Но для читателей нашего журнала Илья эксклюзивно сообщил названия трех композиций с альбома “Ультра”: “Фатон”, “Эволюция” и “Северное сияние”. Это будет этакая космическая музыка с компьютерными клавишными. В записи принимали непосредственное участие джазовый пианист Александр Филиппов с певицей Натальей Лихошерст и джаз-бэнд “Доктор Джаз”. Об их весеннем проекте в филармонии наш журнал рассказывал во втором номе...

У Ильи совсем недавно появилась своя студия в двух шагах от его дома. Он обязательно будет приглашать музыкантов на записи их альбомов. А еще он планирует по-прежнему активно сотрудничать с клубом “Объект 01”.

— Что меня приятно радует в последние годы, так это то, что все больше людей идут в клубы на самые разнообразные программы, — говорит Илья. — И клуб “Объект 01” стал этаким флагманом, где очень часто на площадке рождаются шедевры электронной музыки, благодаря тому, что арт-директор клуба приглашает выступать к себе самые разные группы из других городов. А я всегда готов экспериментировать со всеми необычными людьми.

Михаил Юровский