



## “Камикадзе” рока

**П**роцентов 90 так называемых рок-рольных коллективов в нашей стране пытаются подражать неким раскрученным западным аналогам. Оставшаяся часть пытается донести до слушателей свою амбициозную творческую дурь, подчас дико скомканно и невнятно.

Но когда ты сталкиваешься с качественными своеобразными текстами, подчас в очень необычной звуковой обработке, сразу становится интересно жить. Причем в Сибири!

Итак, сольный проект Андрея Ландина “Камикадзе”. Из участников — сборная солянка.

Для Андрея все началось лет десять назад с песен Янки Дягилевой, творчеством которой он до сих пор восхищается. Ландин уже собирался знакомиться с нею, но ее вдруг не стало.

Тогда же создавался альбом “Обманутая молодежь”. В 2003 году Андрей выпускает свой очередной альбом “Камикадзе”, отнюдь не о смертниках, а о терроризме внутри каждого человека. Не сказать, что Ландин такой уж поборник внутреннего экстремизма. Напротив, после многих лет увлечения буддизмом Андрей решил достучаться до ближних этаким своеобразным способом замороженного камлания, звуковых экспериментов и стихов:

*Они построили Великую Стену в своей  
башке под проливным дождем  
Росла трава, укреплялась страна:  
плодился скот, а значит — народ...*

*Вихрь времен ломал дубы империй  
а степная трава всегда пригибалась  
к земле.*

*Нарушив устав, мы выйдем на стены  
и сверху увидим Великую Степь,  
свободную степь...*

*Желтые дьяволы и красные боги идут  
по дороге вселенского счастья.*

*Гордое знамя лживой эпохи несут  
впереди руками убогих...*

По словам Андрея Ландина, Великая Степь, незначительной частью коей являемся все мы, не может быть поделена на восток и запад, на джихад и порядок, “желток и белок”.

Герой его альбома, одинокий солдат империи, всегда ждал вторжения чужих племен, Но состояние великой свободы было им безвозвратно утеряно, истлело в рутине служения и пустых ожиданий.

*... Черный холод азиатской ночи,  
вой волков в пустых холмах.*

*Глянешь к югу: застилают очи пережитый,  
но живучий страх.*

*Тяжела закатная тревога, на мольбу  
не прозвучит ответ,*

*Коль скрестит осенняя дорога с волчьим  
следом человеческий след...*

К осени Андрей непременно планирует выпустить альбом “Пылающие арабски”:

— Очень много в нашей жизни идет от звука. Все мы ориентируемся на речь и интонацию. Вопрос только в том, каким образом слово приправлено и подано...

*Юрий Михайлов*