

Концерты, Выставки

Зинчук — лучший гитарист России

Виктор Зинчук прославился исполнением на гитаре классических произведений. Но это никогда не копирование, а авторский взгляд на известные вещи ...

Виктор Зинчук заслуженно признан Лучшим гитаристом России, а его руки застрахованы на полмиллиона долларов США.

В прошлом году он был занесен в книгу рекордов Гиннеса, как самый быстрый музыкант. Виктор сумел исполнить знаменитый "Полет шмеля" за 24 секунды, в течение одной секунды он успевает сыграть 20 нот.

Играть на гитаре знаменитый музыкант начал с 11 лет, до 16 лет играл в школьных самодеятельных группах, а в 22 года он уже закончил музыкальное училище по классу классической гитары и дирижирования оркестром народных инструментов.

Еще за два года до окончания училища он был приглашен в эстрадно — симфонический оркестр Всесоюзного радио и Центрального телевидения под управлением Юрия Силантьева. Потом следуют победы на конкурсах и получение престижных премий. Но он не останавливается на достигнутом, заканчивая в 1994 году Московский Государственный Университет Культуры.

Виктор Зинчук сочиняет не только собственную музыку и песни, он сделал множество переложений для гитары классической музыки И.С.Баха,



Н.Паганини, М.Глинки, Дж.Верди, Дж. Гершвина и др.

Он аккомпанирует таким известным исполнителям, как Алла Пугачева и Юрий Антонов.

Концерт Виктора Зинчука состоится 21 марта во Дворце спорта. Начало в 19.00.

"Земляне" везут в Иркутск ностальгию...

Хотя ансамбль "ЗЕМЛЯНЕ" стал едва ли не первым в России профессиональным коллективом, официально добавившим к своему названию звучное определение "рок-группа", его фактическая принадлежность к этому жанру всегда оставалась более чем проблематичной. Он всегда строился по образу и подобию ВИА и существовал по законам эстрадного жанра. В то же время "ЗЕМЛЯНЕ" сумели весьма удачно использовать интерес молодежи к року, эксплуатируя на сцене антураж хард-рока середины 70-х годов (разнообразная пиротехника и светотехнические эффекты, форсированное звучание, "героические" стойки и имидж музыкантов), а в аранжировках — набор приемов и клише, присущих тому же харду и, отчасти, арт-року.

Организована группа "ЗЕМЛЯНЕ" была в 1978 году Владимиром Киселевым. Заручившись поддержкой известного эстрадного композитора Марка Фрадкина, песни которого составили значительную часть репертуара "ЗЕМЛЯН", Киселев поставил свое детище на филармонические рельсы.

В течение первых трех лет группа активно гастролировала — в том числе по Уралу и Сибири — и, благодаря сотрудничеству с композитором Владимиром Мигулей, наладила контакт со СМИ и "Мелодией". Согласно ежегодным опросам газеты "Смена", в 1981 г. "Земляне" уступали по популярности лишь "Машине Времени", а с 1982 по 1985 г. твердо занимали лидирующую позицию в этих чартах.

Конформизм "ЗЕМЛЯН" сделал их



Сергей Скачков

хрестоматийным образцом так называемого "арт-рока", который в 1982—1985 усиленно навязывала молодежи комсомольская пресса.

Резкий закат "ЗЕМЛЯН" начался с ухода в октябре 1985 их фронтмена, яркого гитариста И. Романова (позднее игравшего со своей группой "СОЮЗ", а в 90-х годах собравшего эффектное инструментальное трио). Попытки найти новое лицо группы и избавиться от груза собственных стереотипов успеха не имели, а легализация настоящего рока окончательно отодвинула "ЗЕМЛЯН" на задворки популярной музыки.

В 1996 Сергей Скачков, который пел большинство популярных песен "ЗЕМЛЯН" в 80-х годах, реорганизовал группу и исполняет свой старый репертуар, вызывающий сегодня легкое чувство ностальгии.

По материалу Андрея Бурлаки

Концерт группы "Земляне" состоится 25 марта во Дворце спорта. Начало в 19.00.