

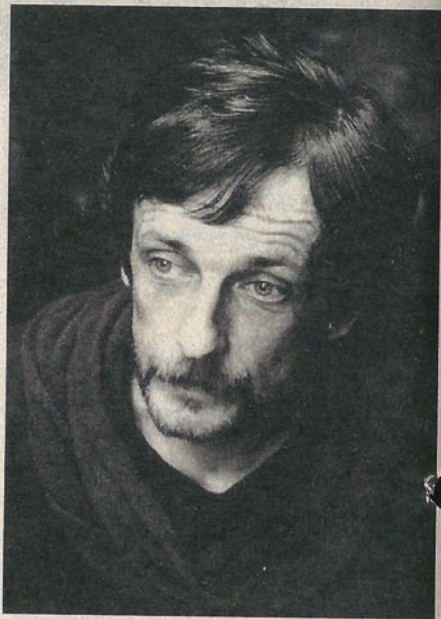
Театры

“Пилигримы” готовятся к поездке в Шотландию

В августе прошлого года Владимир Соколов, художественный руководитель “Театра пилигримов”, и Николай Елесин, директор театра, неделю провели в Шотландии. В Эдинбурге проходил 12 международный фестиваль “Тотальный театр”, на котором выступали коллективы не только со всей Европы, но и из обеих Америк, Африки, Австралии.

Поездка в страну верескового меда состоялась благодаря знакомству Соколова с продюсером таких нашумевших проектов как “Метро”, “Нотр Дам”, “Иствикские ведьмы”. Поляк Виктор Кубяк последние 12 лет живет в Лондоне, часто навещает Москву. Бывал и в Иркутске. Кубяк остался в полнейшем восторге от мистерии “пилигримов” “Аве, Мария”. И в августе этого года театр поедет в Эдинбург уже в полном составе. Шотландцы увидят два спектакля — “Аве, Мария” и “Эдит Пиаф”.

К этим двум спектаклям в феврале в репертуар театра добавилась сказка “Бременские музыканты”. Пилигримы неоднократно ставили детские спектакли — “Муравей Джон”, “Каштанка”, “Кошкин Дом”, “Муха-Цокотуха”. В качестве основы новой постановки режиссер взял всем известную сказку Геннадия Гладкова. На премьере дети, да и взрослые, восторженно радовались встрече с любимыми героями Ослом,



Владимир Соколов

Котом, Псом, Петухом, Трубадуром и Принцессой. В озорной, сочной, яркой сказке заняты буквально все вокалисты и музыканты “Театра пилигримов”.

Елена Гладкова