

Юбилей альманаха «Первоцвета» от первого лица



Владислав Тарасенко, студент из Иркутска, автор альманаха «Первоцвет».



Елена Ефремовна Смагло, руководитель литературного фестиваля «Иннокентьевские звездочки».



Екатерина Смолева (на фото слева), поэт, победитель поэтических слэмов в Иркутске и на Байкале, автор «Первоцвета», руководитель мастер-класса «Поэзия».



Александра Тимочкина, иркутская школьница, автор «Первоцвета», самый юный герой рубрики «Имя».

Александра Тимочкина, иркутская школьница, автор «Первоцвета», самый юный герой рубрики «Имя»:

– Нашему единственному в Иркутской области альманаху исполнилось в этом году 15 лет. «Первоцвет» еще совсем молод, но уже известен всей стране: в редакцию присылают письма из Екатеринбурга, Волгограда, Москвы. Альманах знаменит не только своими прозаиками и поэтами, но и художниками – это раздел «Галерея». А в разделе «Имя» можно познакомиться с самыми яркими авторами «Первоцвета». Этот раздел является даже своеобразным стимулом к совершенствованию творчества. Вы, наверное, знаете, что в библиотеке работает литературный клуб «Перекресток вдохновений», который очень дружит с альманахом. Благодаря клубу «Первоцвет» находит новых друзей, читателей и писателей, своих будущих авторов. Клуб и журнал оказывают нам, молодым и творческим, просто неоценимую помощь и поддержку. Для многих «Перекресток» стал единомышленником, слушателем, зрителем, критиком. Клуб научил нас не бояться этого страшного слова – «критика», ведь из-за нее многие замечательные произведения попросту пылятся в столе. Публикации в «Первоцвете» подарили нам уверенность в своих силах и, самое главное, уверенность в том, что то, что мы делаем, создаем, кому-то нужно. Мы благодарны создателям «Первоцвета» и «Перекрестка» за то, что они научили нас жить творчеством.

Владислав Тарасенко, студент из Иркутска, автор альманаха «Первоцвет»:

– Я – молодой талантливый автор, пишу, литературным творчеством занимаюсь, хотя, скажу по секрету, я... Впрочем, это не имеет названия. Время «сейчаснее» – я не о вневременном времени, а скорее о времени в восприятии времени, выражающемся в разброде умов и идей (пожалуй, что это время упадка), ибо нарушены традиции, смешались линии культур (ну что такое русская культура?)...

Вот я не вижу грани между прозой и поэзией – вот как пишу я. Тут и романтики пробегали, и идеи буддизма. Глобальный мир, смешение – вот что есть фэнтези. Четвертая эпоха. На почве отростков постмодернизма и в растворении декаданса мы с вами. Я очень рад, что есть «Первоцвет», позволяющий молодым талантливым людям выражаться творчески-ки-ки-хи-хи-ха-ха... Он не дает совсем отчаяться и разбрестись в одинокие норки непонятности, непризнанности и ненужности, ибо в упадок никто не заботится об истинном развитии умов, но только об их использовании. Недальновидно. «Первоцвет» – твердая площадка, компания, одна из образующихся разнотравных традиций (маленькие духовные общности). Подхватывает и понимает: прекрасно, но – мало. «Первоцвет» – примула весенняя, разноцветная, цветоразная, как поток талого снега-воды; звонкий, молодой, быстротечный... Кто б только обуздал и направил течение дальше – в большой поток? (стилистика и местами орфография авторские).

Екатерина Смолева, поэт, победитель поэтических слэмов в Иркутске и на Байкале, автор «Первоцвета», руководитель мастер-класса «Поэзия»:

– Дорогие

друзья! Мы собрались здесь сегодня по очень радостному поводу: альманах «Первоцвет» отмечает 15-летний юбилей. Это очень символично: ранняя весна, когда появляются подснежники, и весна юности, когда люди обычно начинают писать первые стихи, – и то и другое имеет прямое отношение к нашему «Первоцвету». 15 лет альманаху, чуть больше или чуть меньше лет его авторам, которые благодаря «Первоцвету» получают возможность сделать первые шаги на пути к творчеству. И шаги эти имеют все шансы стать твердыми и уверенными, ведь «Первоцвет» ведет своих авторов, поддерживая и направляя. Многие из тех, кто когда-то начинал здесь, в кружке при библиотеке, сегодня – вполне состоявшиеся писатели и поэты. И это здорово! Я от души поздравляю «Первоцвет» с днем рождения и всех нас с тем, что есть такая замечательная площадка для творчества и самовыражения!

Елена Ефремовна Смагло, руководитель литературного фестиваля «Иннокентьевские звездочки»:

– Добрый день, уважаемые организаторы и гости замечательного юбилея альманаха «Первоцвет»! Окружной литературный фестиваль детской прозы и поэзии «Иннокентьевские звездочки» проходит в Ленинском округе с 2000 года. Много талантливых ребят выявил фестиваль за это время.

С самого начала мне не давала покоя мысль: провели, выявили пишущих ребят, наградили лучших – а что дальше? Ребята вроде выпадают из нашего поля зрения до следующего фестиваля, и авторские работы не видит никто другой. Необходимо было расширить аудиторию общения и найти пути продвижения лучших произведений. Мои поиски увенчались успехом: я познакомилась с литературным альманахом для юношества «Первоцвет» и его редактором Светланой Владимировной Зубаковой. Все пишущие люди знают, как это важно – увидеть свое творение опубликованным. Такую возможность дал нам «Первоцвет». Спасибо я говорю всей редакции альманаха от всех 47 авторов, лауреатов нашего фестиваля, которые увидели свои работы на страницах журнала. Для многих ребят опубликованные работы стали ступенькой, своеобразным толчком при выборе профессии и даже помощи при поступлении в вуз. Так произошло у Марии Панариной – в данное время студентки ИГУ факультета филологии и журналистики.