

ХОЧУ ГОВОРИТЬ О ЧЕХОВЕ. А ВЫ?



Еще одно мое любимое произведение – миниатюра «О любви». Здесь использован интересный литературный прием – рассказ в рассказе. Это помогает объективно изложить суть истории, показать чувства рассказчика.

Счастье близко, но недостижимо из-за прочных оков комфорта. Влюбленные герои остались несчастными, потому что задавали себе вопрос: «Правильно ли любить несвободную женщину, ведь она замужем за хорошим человеком?» Что разумные рассуждения – помеха счастью и любви, герой понимает слишком поздно. Когда Алехин начинал свой рассказ, за окном было дождливо, а когда закончил, стало светло и ясно. Погода отражает внутреннее состояние героя: он разобрался в себе.

Этот рассказ тоже стал для меня помощником в понимании человеческих чувств: наши слабости и стремление к комфорту не дают нам следовать за зовом сердца. Главные герои – слабые люди, не сумевшие достичь счастья из-за внешних обстоятельств. Любовь – высокое чувство, которое герои рассказа убили, боясь общественного осуждения.

Что сказать в заключение? Я представила вам лишь малую часть творений Антона Павловича, которые стали мне близки своими главными идеями, скрытыми за простотой языка и юмором. Я считаю, что люди должны найти своего кумира, который сможет их мотивировать к чему-либо, вдохновлять на что-то. Я нашла... Желаю этого и вам, мои дорогие читатели!