

БИБЛИОТЕКАРЬ ЗНАЕТ, ЧТО ПОСОВЕТОВАТЬ СВОЕМУ ЧИТАТЕЛЮ

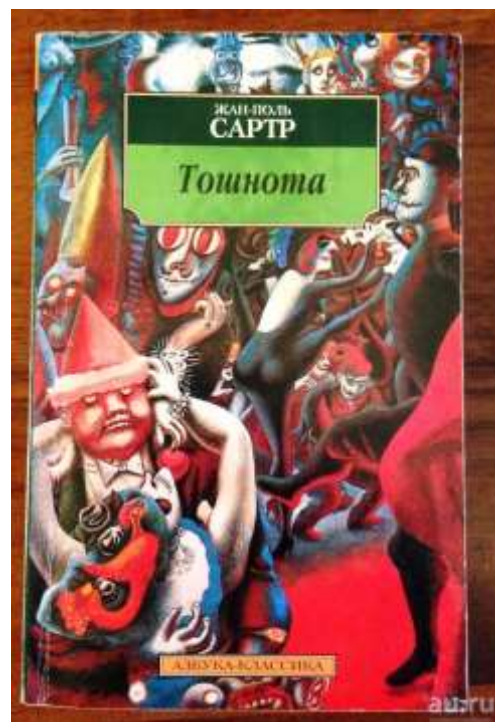
Наверное, это знакомо каждому: берешь не очень приятный предмет, и возникает момент отторжения. У меня бывают такие моменты, и плохо именно рукам. Казалось бы, обычный предмет, ну что в нем может быть такого отталкивающего? Я долго не могла это объяснить, пока не наткнулась на книгу «Тошнота» Жан-Поля Сартра. Мне ее посоветовала молодая девушка, которая работает в юношеской библиотеке, в отделе художественной литературы. Она просто посмотрела на меня и сказала: «Прочтешь философскую книгу?» Я согласилась.

Иногда, прежде чем начать читать какое-либо произведение, я смотрю на портрет писателя. Если честно, то Сартр мне не очень понравился. На фотографиях чаще всего его можно увидеть стариком с проблемами зрения. Один глаз у него смотрит прямо, а другой очень сильно в сторону. Но это только первое впечатление. Он очень талантливый, великий человек. Стал лауреатом Нобелевской премии по литературе, но отказался от ее получения. У писателя достаточно выдающихся произведений, но большинство критиков считают, что именно «Тошнота» – лучшее из всех.

Книга написана в форме дневниковых записок. Автор поднимает такие проблемы, как человеческая судьба, абсурд жизни, хаос, который творится вокруг, чувства страха, безысходности и отчаяния, а также размышляет на тему «лишних» людей. В сюжете подчеркивается значение свободы и говорится о трудностях, которые она приносит, а также о пути, помогающем их преодолеть. Лирический герой пытается понять картину мира, но когда этого достигает, то остается недоволен результатом, потому что зрелище получается весьма мерзкое.

Я к такой философии оказалась не готова. Герой максимально откровенен в своих записках. Он даже допускал мысли о суициде, но именно его философия, его взгляд на мир останавливали его от этого шага.

Во время прочтения, да и после начинаешь по-другому смотреть на некоторые аспекты жизни. Например, одиночество. Начинаешь размышлять: одиночество – это



плохо или нет? Какие причины есть у человека для одиночества? Действительно ли он хочет избавиться от этого состояния?

Помните мою первую мысль из первого абзаца - про руки? У главного героя тоже было первое отторжение к предмету. Такой неприятный позыв был вызван всего лишь камнем, который он взял на берегу реки, когда увидел играющих мальчиков. Антуан (так зовут персонажа) решил вспомнить детскую забаву и покидать камни в реку, которые прыгали по ней, создавая «блинчики». Но только он взял камень, как ощутил непонятное и необъяснимое чувство. Он резко бросил камень и записал у себя в дневнике: «Руки словно затошнило». Мне эта фраза понравилась и запомнилась. Она как раз описывает то чувство отвращения, которое вызывают неприятные для нашего тела предметы. Кстати, некоторые книги тоже могут вызвать такое чувство, только «тошнить» будет душу.

Я советую прочитать эту книгу тем, кто постоянно находится в поисках себя, любит порассуждать о жизни и о том, что его окружает. Это будет непростое прочтение, но оно того стоит.