

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ ПИСАТЕЛЯ.

Часть 1



С творчеством Николая Васильевича Гоголя я познакомилась в детстве, когда бабушка прочла мне «Вечера на хуторе близ Диканьки». Произведение мне не очень понравилось. В силу возраста я не понимала, почему Вакула пошел за черевичками и как он смог долететь на черте до Петербурга, почему у Пацюка летали вареники, а императрица отдала свои дорогие туфельки какому-то деревенскому парню...

Сказки Александра Сергеевича Пушкина мне нравились больше: большинство произведений для детей в стихах, красочное описание места и героев, понятные мне слова и понятный сюжет. Поэтому произведения Николая Васильевича я отложила в сторону до поры до времени. Позже, в 6-м классе, мне пришлось столкнуться с его творчеством в рамках школьной литературы. Тогда мы читали «Тараса Бульбу». По моему скромному мнению, эта книга не для шестиклассников. В свои 12 лет я не смогла постичь всех тем, поднятых в произведении, не увидела зашифрованных символов, не поняла, за что Тарас убил Андрия и почему казаки все же проиграли. Я думаю, что повзрослев, смогу перечитать это произведение и в полной мере насладиться повестью, но первое впечатление всегда сильнее. В общем, в 6-м классе я для себя решила, что Гоголь пишет скучно и непонятно.

