



КОГДА СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННЫХ КНИГ ТОЧНО ПОРАДОВАЛ

Каждому школьнику на лето дают определенный список книг. Их читают, но не всегда с удовольствием, а скорее потому, что заставляют родители. К тому же потом придется писать сочинение, так что выход один. Я так же думала в начальной школе. Меня заставляла читать мама, а потом просила писать сочинение по прочитанному, чтобы потренироваться перед школой.

Время шло, я выросла. Чем старше я становилась, тем интереснее был список книг. В конце 8-го класса нам снова выдали перечень произведений. Он совмещал в себе как русскую, так и зарубежную литературу. Среди зарубежной я обратила внимание на книгу «Овод», автором которой была Этель Лилиан Войнич – член Общества друзей русской свободы и Фонда русской прессы. Мне понравилось название, поэтому я решила начать именно с этой книги.

Главный герой Артур Бертон - набожный молодой человек. Его связывала крепкая дружба с падре Монтонелли, который заменил ему семью. Когда матери не стало, он был вынужден жить со сводным старшим братом и его женой. Артур молод и горяч. Ему хочется постигать новое, он любопытен и энергичен. Под влиянием друзей и своих убеждений Артур решает вступить в общество «Молодая Италия». Но кто-то из своих совершает донос папе и жандармам. Подозрение падает на Артура, его арестовывают и пытаются, но, не добившись от

него никакой информации, отпускают. Этот день становится для героя переломным во всей его жизни. Он узнает много тайн о своей семье и о предательстве родных. А заканчивается все тем, что его выгоняют из дома. Артур исчезает без следа, бросив свою лучшую подругу - единомышленницу и возлюбленную Джемму. Скажу наперед, что Артур позже вернется, ведь он все-таки главный герой. Вот только что за это время сделала с ним жизнь? И что стало с Джеммой и сеньором Монтонелли? Об этом лучше всего узнать из самой книги.

Меня часто спрашивают: «Какая твоя любимая книга?» Мне трудно ответить, потому что каждое произведение отражает свою эпоху, своего героя и мысли автора, которые порой не оставляют меня. Но все же я могу сказать, что роман Этель Лириан Войнич «Овод» стал моим любимым.

Книга пропитана революционным духом и героизмом. Такой путь не может быть без любви. И, конечно, концовка, которая не оставит равнодушным никого из читающих. К тому же изящный и легкий язык и стиль автора – не это ли помогает нам выделять книги? Даже если читатель не разбирается в истории, то ничего страшного: по ходу повествования все начинаешь понимать, и это произведение по-настоящему затягивает. Я впервые читала историко-политическую книгу, еще и о революции. Но именно это и захватило меня. Новый жанр, новые герои - все это прекрасно сочетается в романе.

А если после прочтения вам захочется узнать более подробно о жизни Артура во время его исчезновения, то можно прочитать не менее захватывающую книгу «Прерванная дружба». Но это уже совсем другая история...

Читатель, мне интересно, а что помогает твоим книгам становиться любимыми?