

*Можно благоговеть перед умом Толстого.
Восхищаться изяществом Пушкина.
Ценить нравственные поиски Достоевского.
Юмор Гоголя. И так далее. Однако похожим быть хочется
только на Чехова.*

Сергей Довлатов

ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ

Я думаю, чем старше становится человек, тем серьезнее у него кумир. У каждого есть тот, на кого хотелось бы равняться или быть похожим. Это может быть философ, актер, певец, музыкант, писатель или кто-то другой. Мы цитируем изречения этого человека, узнаем о его жизни.

Мое сердце завоевала одна из выдающихся личностей Золотого века нашей литературы. Это Антон Павлович Чехов.

Существует много писателей. Они пишут длинные и короткие рассказы, поэмы, повести, романы, пьесы или стихи. Мне же нравится читать объемные книги, в которых обилие маленьких деталей, много персонажей и большое количество времени, за которое можно проследить эволюцию персонажа (если она есть). Антон Павлович писал короткие смешные рассказы, многие фразы из которых стали крылатыми. В домашней библиотеке я нашла пару детских рассказов Чехова – «Белолобый» и «Детвора». Мне кажется, что в начальной школе я читала его рассказы, но не помню какие. Конечно же, мне тогда уже, в том юном возрасте, нравился Чехов. Его рассказы были короткими, а это на ту пору оказалось самым главным.

Став взрослее, я перечитала несколько его произведений: «Радость», «Жалобная книга», «Шуточка», «Попрыгунья», «Каштанка». В них присутствуют живость повествования, тонкий юмор, хорошее понимание психологии и стремление найти выход из сложных жизненных обстоятельств. Антон Павлович всегда ищет пути разрешения ситуации, пытается спасти из «горящего дома». Примером такого поиска является «Палата № 6». Это очень страшное произведение. Главный герой - Андрей Ефимыч Рагин, главный врач. Этот человек весьма неглуп, любит рассуждать, вести разговоры с умными людьми, но в том городе нет таких людей, которые могли бы



поддержать его беседу, кроме почтмейстера. В больнице, за которую он отвечает, есть палата под номером 6 для душевнобольных. Именно в ней-то Андрей Ефимыч и нашел того интересного собеседника, с которым начал коротать время. Это Иван Громов. «Болезнь моя только в том, что за двадцать лет я нашел во всем городе только одного умного человека, да и тот сумасшедший!»

И вдруг кто-то пустил слух о том, что палату № 6 доктор стал посещать слишком часто, ведь было много людей, желающих подсадить Рагина...

Я предлагаю вам, читатель, самому ознакомиться с данным шедевром или же перечитать его. Многие критики писали, что Чехов представил нам в виде этой палаты весь народ России, а сторож Никита олицетворяет правительство. Сам же Антон Павлович отрицал это. Каждый сам решает, что же писатель хотел нам, читателям, рассказать...