

ПАМЯТНИК ТРАНСПОРТНЫМ СТРОИТЕЛЯМ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ

Восточная Сибирь, Прибайкалье — это моя родина! И как удивительно знать, что твои родные строили город Братск! Этим можно гордиться.

В микрорайоне Осиновка (раньше был поселок городского типа) есть **памятник Транспортным строителям Восточной Сибири**. Он стоит на площади около Дома культуры «Транспортный строитель». На диабазовой глыбе высотой в два человеческих роста установлена железобетонная фигура строителя железной дороги Тайшет — Лена. Мужчина держит в руках шпалоподбоечник, одной ногой опираясь на железнодорожную балку. Этот памятник был открыт **7 ноября 1965 года**.



Согласно информации в Интернете, автором проекта **В.И. Соколовым** образ строителя создавался абстрактно, а не с натуры. Но для правдивости истории хочется отметить, что натурщик все-таки был: позировал скульптору житель поселка Осиновка **Николай Соловьев**. Каркас памятника делал мой родной дядя **Виктор Максимович Костылев**, который работал на ЦАБ Ангарстроя кузнецом. Он был сыном кузнеца и сам стал заниматься этим непростым ремеслом с 4-го класса. Для создания каркаса памятника нужен был настоящий мастер своего дела — что называется, кузнец от Бога. Лучшей кандидатуры на эту ответственную работу было не найти, ведь моему дяде доверяли самые трудновыполнимые задачи по кузнечному искусству. Он

справился с заданием на «отлично». К сожалению, дяди уже нет в живых, но когда я прохожу мимо памятника, то всегда вспоминаю его.

В 1968 году комсомольцы Братска вложили в памятник капсулу для молодежи 2000 года с напутствием. Она была торжественно вынута из монумента в указанном году, а текст напутствия был зачитан для собравшихся людей. Сейчас этот исторический документ хранится в Музее В. Мокровицкого в Осиновке.

Памятник Транспортным строителям Восточной Сибири украшает площадь и является примером для воспитания молодого поколения города. Люди проводят свободное время в этом сквере, гуляют здесь, сидят на лавочках, играют с детьми. Летом возле памятника можно увидеть цветы в клумбах. Площадь, на которой стоит памятник, содержится в порядке в любое время года.

Мы любим это место и дорожим им. Состояние памятника хорошее, но не помешает провести реставрацию.

В заключение хочется отметить, что памятники, созданные предшествующими поколениями, нужно оберегать, ведь это культурное достояние нашего народа.